

DIMANCHE

22
MAI
2022



La Gazette



VU AU JUMPING

THIS OR THAT ?

INTERVIEWS

NICOLAS DELMOTTE
GRÉGOR Y WATHELET
JULIETTE FALIGOT



Dimanche 22 MAI 2022

CSI 4* | PRIX BOUVARD
140 - Deux phases

CSI AM | PRIX AMATEUR GOLD TOUR
FFE ESTHERM - FINANCIÈRE DE
L'ARCHE
125 - Grand Prix avec barrage

TOP FOAL | BRESSE BLEU
Présentation de poulains de l'année

CSI 4* | PRIX VILLE DE BOURG-EN-
BRESSE
155 - Grand Prix avec barrage

SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

8h - 10h30

Agence Fences,
essais de chevaux



10h30 - 13h30

Initiation Horsemen



Baptêmes poney



14h - 15h

Spectacles équestres
réalisés par les éternelles



ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION OFFICIELLE
DU JUMPING **HORSE REPUBLIC**



LES COULISSES

SUR FACEBOOK **Jumping International de**
Bourg en Bresse - Ain
SUR INSTAGRAM **@jumpingbourg**



TOUTES LES INFOS

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication & rédaction :
Claire Mazuir
Rédaction : **Julie Ducloux**
Photos : **Céline Prost**

Pour joindre l'équipe de la gazette :
gazette.jumping@gmail.com

THIS OR THAT ?

STEVE GUERDAT

Le cavalier suisse olympique Steve Guerdats a accepté de répondre à notre This or That. Engagé à Bourg avec trois chevaux dans le 4* et un cheval dans le 2*, il nous répond !



Concours sous la pluie ou concours sous le soleil ?

Sous le soleil.

Jeune cheval ou cheval expérimenté ?

Hmm les deux.

Instagram ou Youtube ?

Youtube.

Epreuve avec barrage ou épreuve au chrono ?

Barrage.

Couche-tard ou lève-tôt ?

Lève-tôt.

Rivière ou mur ?

Les deux font partie de l'histoire du sport et il en manque malheureusement.

Amour ou humour ?

Amour... avec humour ou humour avec amour... un peu des deux.

Resto ou plat cuisiné ?

Plat cuisiné.

Vacances à la mer ou vacances à la montagne ?

Vacances à cheval !

Buvette ou VIP ?

Buvette.

Aix-la-Chapelle ou La Baule ?

Impossible de choisir.

Vertical ou oxer ?

Ça dépend tellement des chevaux...

Jumping de Bourg ou CSI de Bourg ?

Jumping de Bourg !



« Toujours analyser les parcours, persévérer, travailler. »

Pouvez-vous nous présenter vos chevaux engagés à Bourg ?

J'ai engagé Rachel dans le 4*, c'est une jument que je monte depuis cet hiver et qui a gagné un Grand Prix 2* la semaine dernière. Rachel est une très bonne jument, qualiteuse, avec de la personnalité. J'ai aussi Citadin du Chatellier, que je monte depuis 3 ans, qui gagne beaucoup d'épreuves à 1m50 et 1m55. C'est un cheval avec du sang, très chaud mais très calme au box. Diego de Blondel est un étalon de 9 ans que je monte depuis cet hiver. Il est encore en formation. Il a un super caractère, bien dans sa tête, et il est adorable. J'ai mis Casanova Gravelotte dans le 2*. C'est un cheval de propriétaire qui fait énormément de sans-fautes, très agréable à s'occuper.

Pouvez-vous nous décrire l'organisation d'une journée type de concours, par exemple à Bourg ?

Le matin on monte les chevaux à la fraîche. Il fait très chaud mais les chevaux sont biens au box avec le ventilateur et mon groom Benoît fait un super boulot, pour qu'ils soient dans de bonnes conditions.

Comment s'organise le travail de vos chevaux à la maison, quand vous êtes en concours ?

J'ai des grooms qui restent à la maison et qui les travaillent sur le plat pour garder la condition physique.



Sur votre site internet, vous écrivez : « passion, patience et motivation », c'est selon vous la clé de la réussite ?

Je pense car, avec les chevaux, il faut avoir de la patience, essayer de les comprendre, de leur laisser le temps d'évoluer. Il faut être motivé, c'est une belle passion mais aussi une remise en question permanente : qu'on ait gagné ou fait un mauvais week-end, il faut continuer. Et ce n'est pas parce qu'on gagne que c'est acquis. Je dis : « le lundi, on repart à zéro ». Et il ne faut jamais baisser les bras, toujours analyser les parcours en cas de défaite, persévérer, travailler.

Quels sont vos objectifs de la saison 2022 ?

Je vais continuer à former sur quelques week-ends mes jeunes chevaux de 8 et 9 ans dans des épreuves nationales et 2*. Avec les chevaux plus expérimentés, direction Saint-Tropez, puis Aix-la-Chapelle.

Pouvez-vous nous parler du partenariat que vous avez avec Laurent Guillet ?

Cela va faire 6 ans que nous travaillons en partenariat. Nous avons de plus en plus de chevaux ensemble. On s'entend bien, on pense de la même manière sur l'évolution des chevaux. Je suis là pour les former, les amener au plus haut niveau et sa partie est de trouver les chevaux et de les commercialiser.

Uvorso du Roch, que vous avez emmené aux JO de Tokyo avant qu'il soit vendu, est sur le concours. Êtes-vous allé le voir ?

Oui, j'ai suivi ses parcours et je suis allé le voir. J'ai souvent des nouvelles. Cian (O'Connor) me demande souvent mon avis à partir de vidéos qu'il m'envoie. Uvorso est très bien monté par son nouveau cavalier (l'Irlandais Tom Wachman) et Uvorso va pouvoir l'aider à évoluer pour le Championnat d'Europe Junior et dans les concours Jeunes Cavaliers ensuite.



GRÉGORY WATHELET

« C'est un concours agréable, comme je les aime. »

Grégory Wathelet fait partie des piliers de l'équipe nationale belge. A 41 ans seulement, il a déjà pris part aux Jeux Equestres Mondiaux en 2006 et 2014, aux Jeux Olympiques de Londres en 2012, et quatre fois au Championnat d'Europe.

Après La Baule et le CSI 5* de Windsor en Angleterre, vous êtes ce week-end à Bourg-en-Bresse. Comment se passe ce mois de mai de concours intenses ?

Cela se passe assez bien pour le moment, les chevaux répondent présents. Mai, juin et juillet sont des mois chargés avec de gros concours qui s'enchaînent. Et quand cela se passe aussi bien que les deux dernières semaines, cela motive encore un peu plus.

Quelle est votre impression sur le concours de Bourg en général ?

C'est un concours agréable, comme je les aime, avec un public, une vraie atmosphère, une ambiance, comme à La Baule. C'est le type d'événement où on aime bien être présent. Les CSI 4* sont des concours qui permettent aussi des transitions pour certains chevaux, pour passer des 2-3* aux 5*. Et sous le soleil évidemment !

Vous êtes 2^e hier de l'épreuve 1m50 avec Berline du Maillet Z, que pouvez-vous nous dire de cette jument ?

C'est un bon exemple pour illustrer ce dont je viens de vous parler. Elle

est blessée depuis janvier. Elle a repris le concours il y a deux semaines en national en 1m40. Le Jumping de Bourg me permet de la remettre en route sur de plus grosses épreuves et elle est prête plus rapidement que je ne le pensais. C'est une jument très agréable, très compétitive.

Quelles qualités font, selon vous, un bon cheval de Grand Prix ?

Un bon cheval de Grand Prix est un bon cheval tout court : intelligent et respectueux, qui ne veut pas toucher les barres.

Comment appréhendez-vous le Grand Prix de demain ?

Ce sera le premier Grand Prix pour Argentina de la Marchette. Elle a très bien sauté le premier jour du CSI et a fait deux autres épreuves importantes du concours. C'est une jument qu'on a élevée, qui tourne bien en 2*. Elle doit maintenant passer des caps.

Avec un panel large de chevaux, comment gérez-vous leur entraînement et les concours ?

C'est un planning que l'on met en place et que l'on adapte en fonction de la situation, de la forme des chevaux, des ventes, des blessures, etc. On essaie aussi de planifier les concours dans une optique de formation. Il faut donc alterner entre les concours de préparation nationaux ou les 2* et les concours comme ici, avant le top niveau où concourent déjà mes chevaux Nevados et Iron



Man. Il faut donc jongler entre tout ça et trouver un équilibre.

Comment voyez-vous la suite, peut-être en vue des JO de Paris 2024 ?

C'est une échéance lointaine pour moi. Je ne planifie pas aussi loin avec les chevaux. J'ai la chance d'avoir Nevados, qui restera chez moi. Il est encore frais, solide et performant, et n'aura que 16 ans pour les JO. On verra si un autre cheval se révèle et vient le titiller pour prendre sa place. On ne peut pas tout gérer à l'avance car les chevaux sont parfois vendus, d'autres arrivent... Dans un premier temps, nous participerons à Aix-la-Chapelle cet été, puis si tout va bien aux Championnats du Monde cet été, puis aux Championnats d'Europe l'année prochaine, sur la route des JO de Paris.

Ma(g)ville.fr

L'actualité

100% locale

sur Bourg-en-Bresse,
Oyonnax & Mâcon

www.magville.fr



Quoi de neuf *Mode* **Papilles**
Voyages **Sports** *Sorties* *Beauté*
Essais auto *Livres* **Ciné** *Agenda*
Escapades **Retours en images**
Portraits **Théâtre** **Culture** *Expo*
Shopping **Habitat** *Commerces*

Retrouvez-nous sur



VU AU JUMPING !



Toujours du beau sport !



*Un grand merci aux élèves
de la MFR du Forez*



Spectacle sur la carrière d'animations



La friandise après le parcours



Du côté du Village enfants...



Spectacle de Vincent Liberator



Dans les coulisses



*Le conseil de la filière Cheval Auvergne Rhône Alpes
a remis la médaille d'honneur à Alain Landais.*

FLAVIEN HENRY

Groom concours d'Alexandre Fontanelle

Depuis quand êtes-vous groom ?

Cela fait 6 ans, j'ai commencé en 2016 à travailler avec Alexandre Fontanelle et je suis toujours avec lui.

En quoi consiste votre métier ?

Je pense qu'on est en quelque sorte le bras droit du cavalier. On s'occupe de la préparation des chevaux, de leur bien-être. Lorsque le cavalier arrive, il faut que tout soit prêt afin qu'il puisse se concentrer sur son parcours, se focaliser sur la piste et nous, on fait le reste.

Comment êtes-vous devenu groom ?

Je n'ai pas fait de formation spécifique. J'ai fait un bac pro agricole Conduite et Gestion des Exploitations Agricoles. Je trouve que c'est un métier qu'on apprend sur le tas.

Pouvez-vous nous parler des chevaux d'Alexandre Fontanelle dont vous vous occupez ?

Sur ce concours j'ai trois chevaux. Hamlet Cooper, entier de 8 ans qui a commencé la semaine dernière les 1m50 et performe bien, c'est mon chouchou. Ello Arthur, un entier de huit ans qui commence les 1m40 et commence à être performant. Et Cartouche VD Cumel Z, la jument de tête.

Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre quotidien avec les chevaux ?

La relation avec eux ! Ce qu'ils peuvent nous donner, c'est magique. On passe des heures et des heures avec eux, mais ils nous le rendent tellement, que ce soit en piste ou aux soins.

Comment se déroule une journée au Jumping de Bourg ?

Début de journée entre 6h et 7h selon les horaires des épreuves. Les chevaux mangent du foin H24, donc on vérifie qu'ils en aient, on fait les boxes, les tournées d'eau. Puis on les marche et parfois le cavalier veut les monter avant l'épreuve. Et ici on peut aller les faire brouter, et ça c'est génial. Puis on les prépare pour les épreuves, suivent les soins, et une dernière sortie. Cela varie en fonction des épreuves et du nombre de chevaux.

Comment se passe votre rythme de concours ?

Les écuries sont basées à Lons-le-Saunier (39). Mon cavalier a 10 chevaux. Tous les week-ends, nous sommes en concours nationaux (plutôt vers la maison) ou internationaux. C'est une vie sur la route et avec les chevaux.



Que pensez-vous du Jumping de Bourg ?

C'est la troisième fois que je viens ici, c'est un beau concours à côté de la maison. Les stable managers nous proposent des écuries fonctionnelles avec des endroits où sortir les chevaux. L'organisation pense à nous les grooms : nous avons les petits-déjeuners offerts tous les matins, ce qui est rare, cela fait plaisir. Il y a aussi du monde pour aider, c'est très important. C'est un concours organisé par des gens de concours, des gens de chevaux.

INFO

LA FRANCE ET MAËLLE MARTIN BRILLENT AU DANEMARK

Vendredi se courait la Coupe des Nations 3* d'Uggerhalne au Danemark. L'équipe de France était composée de :

- Maëlle Martin et Bise des Bardelières,
- Swan Bourven et Vakiry des Saules,
- Alix Ragot et Coldplay EJ,
- Alexis Goulet et Cordico.

À l'issue de deux très belles manches, les Français conservent un score vierge à 0, ex aequo avec le Japon et le Danemark.

C'est Maëlle Martin, notre cavalière adorée ici à Bourg-en-Bresse (clin d'oeil spécial à Florence et Frédéric, ses parents, tous deux bénévoles sur le Jumping) qui s'élance au barrage sur sa fidèle Bise.

Avec un triple sans-faute et le chrono le plus rapide, elle emporte la victoire pour la France !

Bravo à elle et aux 3 autres cavaliers tricolores !



JULIETTE FALIGOT

« C'est tellement agréable de monter devant un public qui nous porte. »



Pouvez-vous parler un peu de vous et de votre parcours de cavalière ?

J'ai commencé à monter à 3 ans, ma mère m'a mise à poney et je n'ai jamais arrêté. J'ai quand même été un peu à l'école, j'ai passé mon bac. Je suis installée à Bailleul dans le Nord, dans les écuries familiales.

Combien de chevaux avez-vous dans vos écuries ?

On a à peu près 80 chevaux, avec des chevaux de propriétaires et d'autres au travail. Nous nous occupons d'une vingtaine de chevaux.

Pouvez-vous nous parler de votre jument Arqana de Riverland avec

laquelle vous formez un beau couple depuis 2017 et dont vous êtes en partie propriétaire ?

C'est ma petite chérie ! On l'a achetée avec ma mère à l'âge de 7 ans. Elle m'avait été confiée par le Haras de Princes. Ça a été le coup de cœur, et cela continue.

Et Champagne du Ry Ternel avec lequel vous gagnez une épreuve jeudi dans le CSI 2* ?

C'est une jument qui m'a été confiée et avec laquelle j'ai monté les échelons tranquillement des épreuves 1m15 jusqu'à 1m45. Elle a toujours été performante dans tout ce que je lui ai demandé. C'est une jument avec un grand cœur.

Quel est votre programme pour les mois à venir et quels sont vos objectifs pour la saison et les prochaines années ?

Ce sera repos la semaine prochaine puis la Coupe des Nations à Madrid en juin.

Le Jumping de Bourg semble vous réussir, que pensez-vous du concours ?

C'est la deuxième année que je viens.

L'année dernière c'était un peu spécial, année covid ; il n'y avait pas de spectateurs. Vendredi soir, j'ai dîné ici et je me suis rendue compte que cela amenait beaucoup beaucoup de monde, j'étais impressionnée par tout ce public. C'est tellement agréable de monter devant un public qui nous porte. L'organisation est super et la piste très bonne. Je suis vraiment contente de pouvoir participer à ce concours.



RETOUR SUR L'ÉPREUVE RELAIS PONEY

Cinq équipes de trois cavaliers se sont affrontées pendant l'épreuve Relais Poney hier soir. Un cavalier sur un petit poney, un cavalier sur un grand poney et un cavalier du CSI.

Nouveauté cette année : le cavalier international n'est pas à cheval, mais il devait effectuer son parcours... avec l'une des voitures prêtées par notre partenaire Audi !

Au final ce sont 2 équipes ex aequo qui l'emportent !

Un beau moment de spectacle et d'émotion, avec quelques dérapages tous contrôlés... !



BERNARDO COSTA CABRAL

Chef de piste du CSI 4*



Could you present yourself in a few words?

I am Bernardo Costa Cabral. I am 47 and I am from Portugal. I am an international level course designer. work world wild.

How did you become a course designer?

When I was a junior rider in 1987, Bob Ellis, the english international course designer, came to Portugal. I was his translator. I was helping just that day because I was riding but I kept on doing it. He became and still is my mentor.

It is your first time here in Bourg. What can you say about the event?

It is amazing. I am so honored and pleased to be part of this big project. It is my first time in France. Actually, it feels like old fashioned way, people come and enjoy, a lot of public, people happy to be with the horses. I also love the funny classes with the ponies.

What about the riders present here on the competition?

I was at the 5* in Windsor last week. So here, riders who were there are here. This is a proper 4* with proper 4* tracks great material and great staff.

How did you build the Grand Prix 4*?

I build first the grand prix. I have a special style, I worked backwards. Very classical first day with a lot of space for them to have fun and then day by day little tighter and yesterday got tougher. It will be technically less hard than yesterday because it is bigger. It will all be about control and variation in rhythm.

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Bernardo Costa Cabral, j'ai 47 ans. Je viens du Portugal et je suis un chef de piste international depuis 1998. Je travaille dans le monde entier.

Pourquoi et comment avez-vous choisi le métier chef de piste ?

J'étais cavalier junior au Portugal. En 1987, j'avais 12 ans. Bob Ellis, le chef de piste anglais de renommée internationale, est venu. Je lui ai servi d'interprète, je ne devais travailler avec lui qu'une journée mais j'ai continué. Il est devenu mon mentor et l'est toujours.

C'est la première fois que vous venez à Bourg, que pensez-vous du concours ?

C'est un concours incroyable, avec une bonne ambiance et un bon public. Je suis honoré de faire partie de ce beau projet. C'est mon premier concours en France. Je retrouve l'ambiance des concours de ma jeunesse. Les gens viennent et sont heureux de venir voir un concours, d'être avec les chevaux.

Votre avis sur le plateau de cavaliers du Jumping de Bourg 2022 ?

J'étais à Windsor la semaine dernier et plusieurs des cavaliers qui y étaient sont là ce week-end. C'est un vrai 4* avec une piste digne de ce nom, avec de vrais matériaux et une vraie équipe.

Comment envisagez-vous le Grand Prix 4* ?

J'ai construit le Grand Prix en premier. J'ai un style particulier, et je travaille à l'envers ensuite. Je commence par des pistes ouvertes laissant de la place aux cavaliers et chevaux pour s'amuser le premier jour. Et petit à petit les difficultés augmentent. Le Grand Prix sera techniquement moins ardu qu'hier car les côtes seront plus importantes. Tout sera basé sur le contrôle et les variations de rythme.

RÉSULTATS DE SAMEDI



CSI AM - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM - AURYS (120)

- 1^{er} Camille Seys
et Titan Pavière (FRA)
- 2^e Arabella Prior
et Friso (GBR)
- 3^e Louise Christen
et Djohn du Banney (FRA)



CSI 2* - GRAND PRIX LAITERIE DE MONTAIGU (145)

- 1^{er} Audrey Paris
et Big Star des Forêts (FRA)
- 2^e Cédric Bellanger
et Déesse du Labart (FRA)
- 3^e Jérôme Ringot
et Cannavaro (FRA)



CSI 4* - RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES (145)

- 1^{er} Eduardo Pereira de Menezes
et Calypso des Matis (BRA)
- 2^e Pénélope Leprevost
et Bingo Del Tondou (FRA)
- 3^e Romain Duguet
et Bel Canto de Boguin (SUI)



CSI 4* - LE HARAS DES DUKES (150)

- 1^{er} Mathieu Billot
et Lagavulin 2 (FRA)
- 2^e Koen Vereecke
et L'Esmeralda Van't Meulenhof (BEL)
- 3^e Grégory Wathélet
et Sandero (BEL)