

SAMEDI

21
MAI
2022



La Gazette



VU AU JUMPING

THIS OR THAT ?

INTERVIEWS

CIAN O'CONNOR
VINCENT LIBERATOR



Samedi 21 MAI 2022

CSI AM | PRIX AMATEUR GOLD TOUR
FFE ESTHEDERM - AURYS
120 - Au chrono sans barrage

CSI 2* | PRIX LAITERIE DE MONTAIGU
145 - Grand Prix avec barrage

CSI 4* | PRIX RÉGION AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
150 - Au chrono avec barrage

CSI 4* | PRIX LE HARAS DES DUKES
140 - Deux phases

ÉPREUVE RELAIS PONEY | PRIX AUDI
BOURG-EN-BRESSE
En équipe

SOIRÉE SPECTACLE
Liberator Horse show + Horsemen

SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

8h - 10h30	Agence Fences, essais de chevaux 
11h - 17h	Baptêmes poney 
14h - 15h	Spectacles équestres réalisés par les éternelles
15h - 16h	Initiation Horsemen 
18h30 - 20h	Agence Fences, essais de chevaux 



ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION OFFICIELLE
DU JUMPING HORSE REPUBLIC



LES COULISSES

SUR FACEBOOK [Jumping International de Bourg en Bresse - Ain](#)
SUR INSTAGRAM [@jumpingbourg](#)



TOUTES LES INFOS

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication & rédaction :
Claire Mazuir
Rédaction : Julie Ducloux
Photos : Céline Prost

Pour joindre l'équipe de la gazette :
gazette.jumping@gmail.com

THIS OR THAT ?

PÉNÉLOPE LEPREVOST

La cavalière française la plus connue est engagée dans le CSI 4* avec deux chevaux : Texas (en photo) et Bingo Del Tondou. La médaillée d'or par équipe aux JO de Rio s'est prêtée au jeu du This or That !



Plat ou trotting ?

Après un moment de réflexion... Plat.

Série ou ciné ?

Série !

Jean ou pantalon de cheval ?

Après hésitation... Hmmm... Pantalon de cheval.

Pions ou crinière au vent ?

Crinière au vent.

Vertical ou oxer ?

Oxer bien sûr !

Humour ou amour ?

Amour.

Barrage ou épreuve au chrono ?

Hmm plutôt épreuve à barrage.

Piste en sable ou piste en herbe ?

Piste en herbe.

Instagram ou Youtube ?

Insta.

Milton ou Jappeloup ?

Hmm Jappeloup.

Pizza ou hot-dog ?

Pizza !

Jumping de Bourg ou Jumping de Bourg ?

A Bourg, c'est le Jumping !



CIAN O'CONNOR

« *Rider needs to be resilient. / Un cavalier doit être résilient.* »



How are you doing today?

Good thank you very much, I am very happy to be here in Bourg en Bresse. It is a wonderful horse show, it is my first time here, I am looking forward to having a good weekend.

You are now riding two horses well known in France, Berlux Z (previously ridden by Simon Delestre) and Urviso du Roch (previously ridden by Nicolas Delmotte). Could you tell us more about them?

They are the rides of my students Max and Tom Watchmen but the two boys are studying hard for their final exams so I get the lucky job of schooling the horses for a couple of shows. So, I am taking Berlux here and next week to Rome and Urviso just jumped this week. They are amazing horses to ride.

What about the other horse you brought this weekend?

I have a new horse to meet here this weekend called C Vier 2. He is an experienced horse and I also jump him next week in Rome. I am looking forward to that so I use this show to prepare him a little bit and make sure he is fit and ready.

For you, what would be the best quality for a horse?

I suppose the best thing looking for a horse is a bit like people : intelligence. And very often it is very hard to judge that when you see on a horse on one day or when you go to try them out one time, when you have a very fancy and flashy horse that ain't so clever so. What we are looking for is a smart horse and with all the regular attribute like rideability and scope and quality.

And for a rider?

Rider needs to be resilient. He should be able to learn to take the bad days because there is many of them in show jumping and also need to have longevity.

What is most important for you in a horse preparation for big events?

I think it is important to built the horse up. Obviously fitness is really important for horses and we've done a couple of national shows at home in Ireland. We are lucky, we have a good national circuit, couple of good shows at home where you can compete up to 150 level which would be like the Grand National circuit here.

What are your goals for this coming year? As far as shows and results?

As every year, going to the big championships. It is Ireland first chance to qualify for Paris 2024 at the world championship in August in Danemark. So, hopefully we can have a good summer and put ourself in contention for that. Also the Dublin horse show is very dear to our heart in Ireland and it has been canceled for the last two years with the pandemic so looking forward to going back and jump in front of the home crowd in Dublin as well.



Comment allez-vous aujourd'hui ?

Merci je vais très bien. Je suis très heureux d'être ici à Bourg-en-Bresse. C'est un très bel événement et comme c'est ma première fois ici, j'espère passer un très bon week-end.

Vous avez amené deux chevaux bien connus en France : Berlux Z (monté auparavant par Simon Delestre) et Urviso du Roch (monté auparavant par Nicolas Delmotte), pouvez-vous nous parler d'eux ?

Ce sont les chevaux de mes élèves Max et Tom Wachman. Ils sont en train d'étudier pour leurs examens finaux, il me revient donc le privilège de les monter pour quelques concours. J'ai engagé Berlux ici et à Rome la semaine prochaine, et Urviso seulement cette semaine.

Ce sont des chevaux merveilleux.

Pouvez-vous nous parler de l'autre cheval que vous avez engagé ce week-end ?

J'ai un nouveau cheval en compétition ici qui s'appelle C Vier 2. C'est un cheval expérimenté et il est également engagé à Rome la semaine prochaine. Je suis impatient d'y aller et j'utilise ce concours pour le préparer, être sûr qu'il soit en forme et prêt.

Quelle est pour vous la meilleure qualité d'un cheval ?

Je suppose que l'on cherche la même chose chez un cheval que chez un être humain : l'intelligence. C'est souvent compliqué de juger un cheval sur une journée ou lors d'un essai quand on a un très beau cheval. On va plutôt chercher un cheval intelligent bien sûr, et qui a également les attributs nécessaires pour un cheval de sport : la fiabilité et la qualité.

Et pour un cavalier ?

Un cavalier doit être résilient. Il doit être capable d'accuser les mauvais jours car il y en a beaucoup en concours. Et il doit aussi tenir sur la longueur.

Qu'est-ce qui est le plus important pour vous dans la préparation d'un cheval pour un CSI ?

Je pense qu'il est important de construire un cheval sur la longueur et le maintenir en forme physique. Nous pouvons faire quelques concours nationaux en Irlande car nous avons la chance d'avoir de beaux concours là-bas à 1m50, ce qui correspond au Grand National en France.

Quels sont vos objectifs pour cette année ?

Comme toutes les années : aller vers les grands championnats. Les championnats du monde en août au Danemark sont la première chance de l'Irlande de se qualifier pour Paris 2024. J'espère donc que nous aurons un bon été et que nous serons également prêts pour le concours national de Dublin, cher à nos cœurs et qui a été annulé depuis deux ans à cause de la pandémie. Nous avons hâte de concourir devant notre public.

FATINE MAAMAR

« *Je suis venue en France pour une tournée d'épreuves Amateur.* »

C'est la première fois que vous venez au Jumping de Bourg ?

Oui c'est la première fois, c'est hyper agréable, avec tous les stands c'est très sympa. L'organisation est extra, on est vraiment bien accueilli ici.

Où êtes-vous installée ?

Je suis basée au Maroc, à Rabat. Je suis venue en France pour une petite tournée. Il y a deux semaines j'étais à La Baule, et après Bourg j'irai à l'Hubsid Jumping à Saint-Tropez.

Vous êtes engagée ici dans l'Amateur Gold Tour, ça correspond à vos épreuves habituelles ?

Oui, je fais des concours où je peux sauter entre 1m15 et 1m35. Je joue sur ces hauteurs là.

Combien de chevaux avez-vous dans votre piquet ?

J'ai ramené deux juments en France pour la tournée. On a cinq chevaux à la maison, qui appartiennent à ma

famille, avec deux chevaux de tête pour les concours.

Pouvez-vous nous parler des 2 juments que vous avez amenées ce week-end ?

Ma jument Bille de Berni est assez expérimentée mais elle a été regardante sur ce concours. Ça n'a pas été extra, elle n'est pas dans son assiette. J'essaie vraiment de la mettre en confiance. Ueuphoria de Windsor a 14 ans, c'est une battante : elle y va à fond, elle a confiance. Elle a fait de très bons tours, je suis super fière d'elle. Je gagne l'épreuve de jeudi et je suis 3^e hier.

Qui vous coache sur votre tournée française ?

Depuis que je suis en France, je suis suivie par Abdelkebir Ouaddar. Il me donne de bons conseils, ça fait vraiment plaisir d'être coachée par le meilleur cavalier marocain et on voit les résultats !



INFO

QUE FAIRE ENTRE LES ÉPREUVES ?

Bonne idée n°1 : Faire du shopping dans les stands du village exposants, pour se faire plaisir avec la mode cavalière, les produits de soins, les innovations techniques... *Psst c'est bientôt la Fête des mères et la Fête des pères...*

Bonne idée n°2 : Profiter du village enfants près de l'entrée ! Maquillage,

dessins, manèges... nos bénévoles vous attendent avec de nombreuses idées.

Bonne idée n°3 : S'offrir un moment gourmand avec une gaufre, une glace, un burger, des bonbons, un smoothie ou toutes les gourmandises proposées par nos exposants.

Bonne idée n°4 : Découvrir le cheval d'une autre manière sur la carrière d'animations avec des spectacles équestres proposés par Les Eternelles, une initiation aux Horsemen (saut d'obstacles... à pied !) et bien sûr des baptêmes poney pour découvrir de premières sensations...

Ma(g)ville.fr

L'actualité

100% locale

sur Bourg-en-Bresse,
Oyonnax & Mâcon

www.magville.fr



Quoi de neuf *Mode Papilles*
Voyages Sports Sorties Beauté
Essais auto Livres Ciné Agenda
Escapades Retours en images
Portraits Théâtre Culture Expo
Shopping Habitat Commerces

Retrouvez-nous sur



VU AU JUMPING !



Dans les yeux...



Bienvenue à tous !



La caresse de sa groom



Ça passe à 1m90 !



Salut au public



*La belle piste pour les 6 barres
et le public venu nombreux !*



Remise des prix



*Avant-goût
du spectacle de ce soir*

VINCENT LIBERATOR

Vous découvrirez ce soir le spectacle Liberator Horse Show présenté par Vincent Liberator. Le spectacle vous est offert par le Jumping de Bourg.

Pouvez-vous nous raconter votre histoire avec les chevaux ?

J'ai commencé à monter à cheval très jeune, en même temps que j'ai appris à marcher. Vers l'âge de 14 ans j'ai commencé à dresser mon premier cheval. J'ai fait une quinzaine de pays, dont plusieurs shows en Allemagne lors des jumpings. J'ai démarré avec un cheval, puis deux, puis trois, puis jusqu'à huit chevaux en liberté.

Comment définissez-vous le spectacle que vous allez présenter ce soir ?

C'est un spectacle qui j'espère, est plein d'émotions. J'essaie toujours de surprendre, de toucher les gens soit avec quelque chose d'émouvant soit avec quelque chose de spectaculaire. En ne laissant jamais les gens insensibles, on procure des émotions.

Pouvez-vous nous parler des chevaux du spectacle ?

Ce sont les chevaux avec lesquels je travaille depuis longtemps. Des espagnols, hispano-arabes, lusitaniens, un cheval barbe. C'est un groupe de chevaux qui vivent ensemble. Une équipe que je connais bien, avec laquelle j'ai fait beaucoup de spectacles.

Que représente pour vous le spectacle équestre ?

Le spectacle équestre est en fait un concept assez simple : les chevaux sont un support pour montrer qu'une relation spéciale entre l'homme et l'animal est possible. Je mêle liberté et dressage dans mes spectacles.

Où sont vos prochains spectacles ?

J'ai plusieurs représentations à venir : la semaine prochaine dans le Lot, puis retour en Bresse pour un dîner spectacle fin juin, les championnats du monde du cheval lusitanien dans mon domaine à Saint-Rémy-de-Provence



début juillet, puis Equestria à Tarbes, etc.

Quels sont vos prochains projets ?

Je suis en train de préparer un nouveau numéro qui sera prêt dans deux ans, avec des poulains palominos qui ont actuellement trois ans et toujours une partie avec mes chevaux blancs.

RÉSULTATS DE VENDREDI



CSI 2* - ISTÉA CONSEIL (135)

- 1^{er} Mathieu Billot et Bad Boy du Bobois (FRA)
- 2^e Laura Renwick et MHS High Hopes (GBR)
- 3^e Julien Gonin et Epona de Ponthual (FRA)



CSI AM - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM (120)

- 1^{er} Céline Gaudry et Astone Ka (FRA)
- 2^e Gaëlle Rotkopf et Chaman Dechaine (FRA)
- 3^e Fatine Maamar et Ueuphoria de Windsor (MAR)



CSI 4* - GRAND BOURG AGGLOMÉRATION (150)

- 1^{er} Reynald Angot et Untouchable Gips HDC (FRA)
- 2^e Gregory Wathélet et Berline du Maillet Z (BEL)
- 3^e Grégory Rulquin et Verdi des Forêts (FRA)



CSI 4* - CHAMBRE DES NOTAIRES (140)

- 1^{er} Benoît Cernin et Cookie de Vesvre (FRA)
- 2^e Cyril Bouvard et Baccary (FRA)
- 3^e Hicham Er-Radi et Ceika Malouine (MAR)



CSI 2* - DÉPARTEMENT DE L'AIN (6 barres)

- 1^{er ex} Diana Piera Salamero et Enora Tops (ESP)
- 1^{er ex} Audrey Paris et GFE Exocet du Houssoit (FRA)
- 3^e Thibault Destrebecq et Damemarie de Fougnerd (FRA)



Réactions des cavaliers après les 6 barres :

« Mon étalon est un cheval d'expérience, la puissance permet de continuer sa valorisation. C'est un cheval de notre élevage. » Audrey Paris
 « Faire la puissance, c'était un rêve de gosse. Je viens voir cette épreuve depuis que j'ai 8 ans ! Avec ma jument Amazone du Motet on fait des épreuves à 1m50, c'était notre première puissance, je suis très content de notre 4^e place. » Pascal Giboulet