

DIMANCHE

21
M A I
2023

CSI ★★★★★
& ★★
JUMPING
INTERNATIONAL
BOURG-EN-BRESSE - AIN

La Gazette



INFO

VU AU JUMPING

INTERVIEWS

FOCUS



Dimanche 21 MAI 2023

CSI 4* | PRIX BISCUITS BOUVARD
145 - A difficultés progressives avec joker

CSI AM | PRIX AMATEUR GOLD TOUR
FFE ESTHERM - FINANCIÈRE DE L'ARCHE
125 - Grand prix avec barrage

TOP FOAL | PRIX BRESSE BLEU
Présentation de poulains

CSI 4* | PRIX VILLE DE BOURG-EN-BRESSE
155 - Grand prix avec barrage

SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

Ventes Fences - Essais de chevaux
8h-11h & 17h30-19h

Baptêmes Poney
11h-16h

Démonstrations équestres & initiation voltige
11h-12h & 14h-16h



ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION HORSE REPUBLIC



LES COULISSES

SUR FACEBOOK Jumping International de Bourg en Bresse - Ain
SUR INSTAGRAM @jumpingbourg



TOUTES LES INFOS

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication : Claire Mazuir
Rédaction : Camille Bento, Julie Bouvet,
Claire Mazuir, Camille Planchon
Photos : Claire Mazuir, Céline Prost

Pour joindre l'équipe de la gazette :
gazette.jumping@gmail.com

THIS OR THAT ?

MARK MCAULEY ET SA GROOM LAURA

L'entente groom / cavalier est importante pour un concours réussi ! Rencontre matinale avec Mark McAuley, cavalier irlandais, et sa groom Laura Vivière, pour une interview "this or that ?".



Croissant ou pain au chocolat ?

Laura : Pain au chocolat.

Mark : Croissant.

(Ça commence bien !)

Jeune cheval ou cheval expérimenté ?

Laura et Mark : Cheval expérimenté !

Mark : Ils sont plus compétitifs.

Laura : On les connaît depuis plus longtemps, on a nos petites habitudes avec eux.

Pantalon d'équitation ou jean ?

Laura : Jean parce que moi je ne monte pas trop à cheval.

Mark : Jean aussi, le pantalon de cheval c'est que pour monter, jean dès que j'arrive à la maison.

Trotting ou longe ?

Laura : Trotting pour le côté espace, extérieur, détente.

Mark : Trotting, car c'est moins "boring" (ennuyant).

Sucré ou salé ?

Laura et Mark (en cœur) : salé.

Footing ou canapé ?

Mark : Footing.

Laura : Ahhh, ça dépend des fois... Allez, canapé !

Matin ou soir ?

Laura et Mark : Matin.

Film ou livre ?

Laura : Film, souvent.

Mark : Film, pas souvent, mais les livres encore moins souvent ! Pas le temps ! (rires)

Carotte ou sucre ?

Laura : Carotte, pas en sortie de piste, mais tout le reste du temps !

Mark : Carotte, aussi.

CSI de Bourg ou Jumping de Bourg ?

Laura : Jumping de Bourg.

Mark : Parce qu'il y a une différence ?

« J'ai commencé le cheval grâce à mes parents, je n'aimais pas trop ça. »



Quel est votre parcours de cavalier, et où êtes-vous situé actuellement ?

J'ai commencé le cheval grâce à mes parents. Mon père était un passionné et ma mère avait une petite école de poneys. Je n'aimais pas trop ça ! Mais comme j'ai grandi dans ce milieu, j'ai fini par aimer grâce à la compétition. Sans mes parents, je ne serais pas là. Je suis installé en Normandie, à 1 km de chez Julien Epailard.

Quels chevaux vous accompagnent ici ?

J'ai Simolo de la Roque Z, un hongre que je monte depuis 2 ans et que je monterai dans le Grand Prix aujourd'hui. Il est en train de passer un cap, et si ça se passe bien au-

jourd'hui je voudrais qu'il fasse des Grands Prix 5* cet été. J'ai aussi Ilena de Mariposa, une jument de la famille Mégret, qui commence à vraiment faire de bons résultats en ce moment. Enfin j'ai deux 8 ans, une jument qu'on a récemment achetée, Belle Vue, et un autre cheval de l'élevage de la Roque, Atchoum de la Roque Z.

Deux de vos chevaux viennent de l'élevage de la Roque, partenariat ou coïncidence ?

Ce n'est pas vraiment une coïncidence, ma femme est Adeline Hécart, la fille de Michel Hécart. Michel nous aide au quotidien pour travailler les chevaux, sa femme Alexandrine est là tous les jours et nous aide aussi ; c'est vraiment une histoire de famille et une super équipe !

Pourriez-vous nous donner des nouvelles de Mr Tac, le cheval avec lequel vous avez remporté le Grand Prix de Bourg l'année dernière ?

Mr Tac a eu un petit break après sa victoire au Saut Hermès à Paris. Il recommence à sauter en concours en ce moment, et j'essaie de le préparer en vue de certains gros concours comme la Baule, Aix-la-Chapelle... C'est un cheval qui ressemble beaucoup à un humain, il a beaucoup de caractère ! Je le connais maintenant par cœur, il a beaucoup de sang et veut toujours bien faire pour son cavalier en piste. Plus il y a de public, plus c'est bruyant, mieux il se sent et mieux il saute !

Vous montez vos chevaux avec peu d'artifices, et notamment sans guêtres ou protège-boulets. Pourquoi ce choix ?

Tous nos chevaux sont déferrés, ce qui limite le risque de blessure car ils ne peuvent pas se taper avec leurs fers. Mais j'ai surtout fait ce choix après la blessure d'une jument à cause des guêtres. J'ai aussi lu des études qui parlent d'un risque de surchauffe des membres sous les protections, j'ai donc définitivement arrêté. Je mets parfois des protège-boulets quand c'est nécessaire, mais sinon j'évite.

Comment s'organisent vos écuries au quotidien ?

On essaie que les chevaux soient un maximum dehors, au moins 8 heures par jour en plus des sorties pour travailler. Ils sont au minimum 2 ensemble, parfois même 3 ou 4 et quand on leur laisse des breaks, ils sont dans un troupeau de 10 individus. On laisse des pauses régulières aux chevaux pendant la saison, car pour moi un cheval heureux est plus performant en concours et plus motivé. On cherche le ratio idéal entre concours et vie au pré.

POUR LE FUN

Quelle est votre spécialité quand vous êtes en cuisine ?

J'adore manger, et Adeline adore cuisiner, donc on s'arrange ! Notre plat préféré c'est les pâtes, c'est très réconfortant.

LE CAVALIER ROMAND

PREMIER MENSUEL HIPPIQUE DE SUISSE ROMANDE

Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale

Abonnez-vous !

11 N°s + L'Annuaire: 112.- pour la Suisse - 130 fr. à l'étranger

Nom Prénom

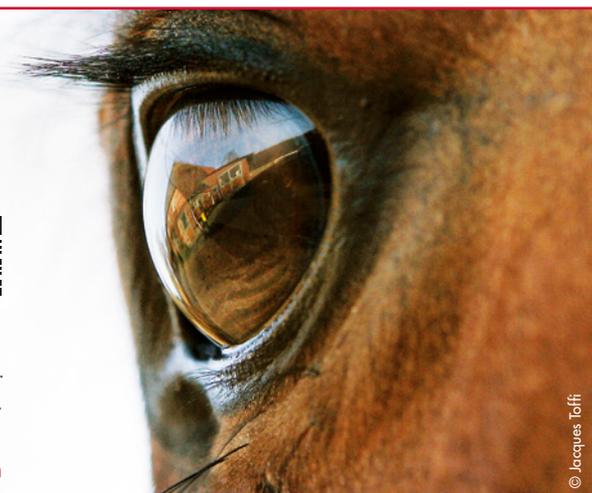
Adresse

Mail

Date Signature

À renvoyer à : admin@cavalier-romand.ch

www.cavalier-romand.ch



ABDELKEBIR OUADDAR ET SA GROOM JULIE



Pourquoi aimez-vous travailler avec Julie ? Et vous Julie avec Abdelkébir ?

Julie : C'est quelqu'un de très inspirant au niveau sportif, il a un super système et on travaille dans des conditions géniales à tous les niveaux. Abdelkébir est quelqu'un d'extrêmement humain et de très respectueux de son personnel, il nous accueille comme un membre de sa famille.

Abdelkébir : Nous formons une équipe et sans équipe on ne peut pas réussir tout seul car chacun a son rôle. J'ai trois grooms, dont Julie qui est groom et cavalière.

Trois mots chacun pour décrire le caractère de l'autre ?

Julie : Abdelkébir est humble, coura-

geux, et respectueux.

Abdelkébir : Julie est top, sûre d'elle, dynamique.

Deux choses que vous appréciez sur le concours de Bourg ?

Julie : Le concours est très bien organisé avec de belles pistes. C'est un concours sympa à faire, et pour les chevaux il y a plein d'herbe pour les faire brouter avec de grands espaces pour les promener, ils sont bien !

Abdelkébir : Les cavaliers sont très bien reçus, puis c'est un concours très familial, les gens se donnent beaucoup de mal pour organiser ce concours et cela n'a pas de prix.

Pouvez-vous nous raconter une anecdote l'un sur l'autre ?

Abdelkébir à propos de Julie : A la pause de midi, dès que les chevaux mangent, elle est allongée n'importe où, pour faire une sieste. C'est incroyable, il faut qu'elle fasse ses 15-20 minutes de sieste sinon ça va pas du tout (rires).

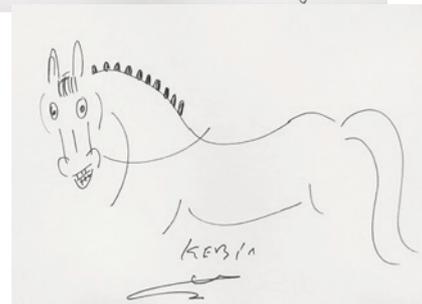
Julie à propos de Abdelkébir : Je me souviens d'une soirée, on était encore aux écuries à 21h30 et Kébir nous a dit d'aller chercher des kebabs pour manger. Lorsque nous sommes revenus, Kébir était en train de karcheriser les écuries parce qu'il est maniaque ! C'est une qualité mais je me souviendrais longtemps de cette soirée (rires).

POUR LE FUN

Quel est l'emoji que vous utilisez le plus dans vos SMS ?

Un bonhomme qui sourit tout le temps car à chaque fois qu'on s'envoie un truc, c'est une bêtise !

Bonus : nous leur avons demandé "Dessine moi un cheval". Il semblerait qu'Abdelkébir ait demandé un coup de main à sa groom...



AINFO OU AINTOX ?

LE PLUS VRAI DU FAUX SUR LES CHEVAUX

L'équitation est la seule discipline olympique mixte ?

VRAI : L'équitation est l'unique sport olympique où les épreuves sont ouvertes aux hommes comme aux femmes, et ce depuis 1964. Il existe toutefois de plus en plus d'épreuves par équipes mixtes dans d'autres disciplines (18 en 2020 à Tokyo, comme en judo, tennis, natation...).

L'équitation reste la seule discipline individuelle où il n'y a aucune distinction de genre dans toutes les épreuves (en dressage, en saut d'obstacles et en cross).

Tout comme dans les voitures, il existe des airbags pour monter à cheval ?

VRAI : On les retrouve sous forme d'un gilet airbag que porte le cavalier, et qui est relié à la selle par un système d'attache. C'est lorsque la distance entre la selle et le cavalier dépasse le seuil d'activation que l'airbag se déploie, en moins d'une demi-seconde. Ce type d'équipement s'est beaucoup développé depuis quelques années, et est désormais plus accessible, de nombreux cavaliers ont choisi de s'équiper de cet outil. Vous en verrez certainement sur les pistes du jumping !

Certains chevaux sont très joueurs ?

VRAI : si vous l'êtes également, n'hésitez pas à participer à la grande tombola réalisée au profit de l'association Docteur Clown !

RDV à la boutique officielle pour y acheter vos tickets (2€ l'unité), de nombreux lots sont à gagner ! **Verdict lors du tirage au sort aujourd'hui à midi.**



DES OLIVIERS À LA REMISE DES PRIX

Depuis deux ans, les coupes traditionnellement destinées au gagnant de chaque épreuve sont remplacées par un petit arbre.

Pour cette édition 2023, Jeanne Gonnin-Ducosset a choisi d'offrir des oliviers, pour y ajouter la symbolique de la victoire.

Ce choix s'inscrit dans une démarche de contribution au développement durable. Et, une fois l'arbre planté dans le jardin, il laisse un souvenir fort et marque les esprits des cavaliers, c'est un clin d'œil original au Jumping de Bourg.

Le gagnant du GP d'aujourd'hui se verra remettre un arbre taillé en forme de cheval.



L'ÉQUIPE DE LA GAZETTE !

Un grand merci à tous les cavaliers, grooms et participants qui ont joué le jeu des interviews !

Jumping international de Bourg-en-Bresse - Ain

1 451
départs

50
exposants

145
bénévoles

443
barres d'obstacles

RETOUR SUR LA SOIRÉE DE SAMEDI

La soirée d'hier soir s'est ouverte avec l'épreuve **Relais Poneys / Voiture** : un cavalier sur un petit poney, un deuxième cavalier sur un grand poney et un cavalier international dans une Ford Mustang ! L'objectif : enchaîner le relais le plus vite possible !

La victoire est remportée par Lola Michaud et Clémentine Cottin sur leurs poneys, Morgan Bordat en voiture. Ce dernier nous a offert une magnifique traversée de carrière en courant et quelques émotions sur le parcours auto ! Bravo aux 5 équipes participantes !

Santi Serra nous a proposé **un très beau spectacle poétique** avec ses 4 chevaux arabes, son chien et ses deux aigles. Son frison a peint pendant le spectacle la toile qui sera remise au gagnant du tirage au sort de la tombola (rendez-vous dans la boutique officielle !).



« **Je mets tout en œuvre pour ne pas décrocher du haut niveau.** »

Pouvez-vous nous présenter les chevaux que vous avez amenés cette semaine au Jumping ?

J'ai amené Enjoy d'Eole, Call me Blue, Dexter Fontenis Z sur le 4*. Il y a aussi Iniesta V sur le 2*, il a fait deux tours de travail. Dexter va faire le Grand Prix aujourd'hui et fera celui du 5* de Rome la semaine prochaine. Call me est une jument de 8 ans vraiment très prometteuse. Enjoy est un jeune cheval de 9 ans qui n'a pas encore énormément d'expérience à ce



niveau mais qui commence vraiment à être performant. Il a bien fait dans la grosse épreuve le premier jour, il a très bien sauté hier aussi. C'était l'un de ses premiers barrages à ce niveau-là, il a bien bossé.

Ces chevaux-là représentent un peu la relève de Ryan des Hayettes ?

La relève de Ryan c'est Cayman Jolly Jumper ! Pour les autres la route est encore longue, mais en tout cas ils ont de l'avenir.

Pouvez-vous nous parler un peu plus de Dexter, votre cheval de tête pour ce week-end ?

Bourg est un peu un concours de répétition avant Rome pour Dexter. Il a fini 2^e et 3^e des deux Grands Prix 5* de Doha il y a quelques semaines. L'année dernière, il avait fini 10^e meilleur cheval mondial alors qu'il n'avait que 9 ans, Cayman ayant fini

9^e. C'est un cheval vraiment extraordinaire pour son jeune âge. C'est tout à fait le genre de chevaux que j'aime, très énergiques, parfois ils débordent un peu et il faut canaliser tout ça. Je pense que c'est le genre de chevaux qui correspondent au sport d'aujourd'hui, où les barrages se courent très vite. Ils sont naturellement dans le rythme, moi je ne fais que les freiner (rires).

Quelle est votre système d'écurie ?

On essaie d'investir dans les meilleurs jeunes qu'on arrive à trouver chaque année, dès leurs 4 ans, et de les faire progresser. Ce ne sont pas des chevaux que je veux revendre jeunes, ils vont faire gentiment leurs gammes. Des fois ils sont encore verts à 8 ans, mais cela ne me dérange pas, je finalise le travail ensuite.

Décrivez-nous une semaine type ?

En ce moment c'est la course ! Je ne suis aux écuries que le lundi, mardi et mercredi matin puis on part en concours. C'est une période intense, je suis en concours tous les week-ends jusqu'en octobre.

Et décrivez-nous une journée de concours ?

J'ai commencé ce matin à 7h et je finis maintenant à 19h ! Je monte toujours les chevaux avant leurs épreuves le matin (4 à Bourg), puis je fais mes parcours. En plus je m'occupe du coaching de Jeanne Sadran et d'Antoine Ermann, mes élèves. Et comme mon père est à Villers-Vicomte, je me suis également occupé de ses élèves, c'était intense !

Vous pouvez nous donner des nouvelles d'Hermès Ryan, votre cheval star tout juste retraité ?

Il est en pleine forme ! Il est en retraite mais il garde le même rythme à la maison. Son quotidien n'a pas changé, il est monté tous les jours, sauf qu'il ne va plus en concours.

Cela fait 15 ans que vous n'êtes pas sorti du top 30, comment faites-vous pour vous maintenir à ce niveau-là ?

Je ne sais pas ! (rires) En tout cas, je mets tout en œuvre pour ne pas dé-

crocher du haut niveau depuis toutes ces années. Je pense que le jour où je décrocherai, c'est que j'arrêterai ! J'ai un système bien en place, c'est différent de se maintenir dans les 30 meilleurs ou dans les 10. Se maintenir dans les 30, c'est déjà un gros boulot, pour l'instant ça fonctionne !

Quelle importance donnez-vous au coaching dans votre métier ?

J'ai seulement Jeanne Sadran comme élève, elle fait du très haut niveau, je n'aurais pas la possibilité d'encadrer des cavaliers qui ne pourraient pas me suivre sur les concours. Et je ne peux pas prendre plus d'élèves, car ma priorité reste la préparation pour les JO de Paris 2024. Jeanne est un peu l'élève idéale, elle est bien structurée, bien organisée, avec beaucoup de discipline. Elle est un peu comme moi dans son fonctionnement, c'est pour cela que ça marche.

Un petit mot sur votre objectif JO 2024 ?

C'est bien sûr Cayman Jolly Jumper qui est pressenti, l'objectif de cette saison est de le faire progresser en évitant toute blessure. L'année prochaine je construirai son programme de concours dans l'objectif des JO ! J'ai aussi la chance d'avoir 3 autres chevaux qui auraient une chance d'y aller si besoin.

POUR LE FUN

Quel est votre film préféré ?

Je suis bon public, je regarde un peu de tout. En concours, on a parfois beaucoup de temps morts, alors j'en regarde tellement souvent que j'en ai oublié le dernier que j'ai vu ! Mais je suis plutôt film d'action.



JENNIFER HOCHSTADTER

« A court terme, j'aimerais réussir à intégrer le Top 200 du classement mondial. »



Votre famille entretient des liens spéciaux avec la famille Delestre, vos parents sont propriétaires de certains des meilleurs chevaux de Simon et vous êtes coachée par Marcel. Comment s'organise ce partenariat ?

Cette coopération vient de mon père, qui montait à cheval et a progressivement arrêté en confiant des chevaux à Simon Delestre, ce qui était une évidence au vu des résultats ! C'est un vrai travail d'équipe entre nous.

Quel est le meilleur conseil que Marcel Delestre vous ait donné ?

Je ne pourrais pas vous donner un

conseil en particulier, il m'en donne tellement ! C'est surtout un tout, la confiance en moi qu'il m'apporte au quotidien par son coaching.

Vous avez récupéré certains des très bons chevaux de Simon Delestre comme CSIO Bel ou plus récemment Tinka's Hero Z ; c'est une vraie chance j'imagine, mais est-ce que ça vous rajoute une pression supplémentaire ?

Non, ce n'est pas vraiment une pression. Nous travaillons en équipe dans nos écuries donc tout s'est fait naturellement. Dans l'autre sens, j'ai monté Berlux avant que Simon Delestre le prépare et le monte pour les JO de Tokyo. Pour Tinka's, quand mon cheval de tête a été vendu, Simon m'a naturellement proposé de le monter.

Quels chevaux vous accompagnent ce week-end ?

J'ai donc avec moi Tinka's Hero, et également Golden Lady, une super jument qui a participé aux Jeux Olympiques de Tokyo avec le marocain Ali Al Ahrach. J'ai énormément confiance en elle, elle peut tout faire et quand je rentre sur un tour, je sais que je n'ai qu'à bien monter et qu'elle sera super !

Quels sont vos objectifs à court et long terme ?

A court terme, j'aimerais réussir à intégrer le Top 200 du classement mondial, et peut être participer au Global Champions Tour, mais le Top 200 reste la priorité.

Vous êtes encore jeune et pourtant vous concourez déjà à haut niveau, comment avez-vous réussi à concilier équitation et études ?

A la fin de mes études, j'ai vite décidé de me concentrer sur les chevaux, et c'est à partir de là que tout a vraiment changé ; on ne progresse pas à la même vitesse en venant seulement le week-end aux écuries qu'en y passant toute la semaine !

POUR LE FUN

Quel est le dernier concert auquel vous êtes allée ?

C'était il y a très longtemps, maintenant je n'ai plus trop le temps ! Mais je pense qu'il s'agissait de Travis Scott.

INFO

LE HOBBY HORSE

Le Hobby Horse se pratique avec un cheval bâton. Ce jouet très populaire est devenu un sport avec ses codes et ses adeptes. Il s'est démocratisé en Finlande et arrive progressivement en France.

Le principe est de reproduire à pied des figures ou disciplines équestres. Les cavaliers, car on les nomme ainsi, peuvent pratiquer le dressage, le saut d'obstacles, faire des épreuves de puissance... Ce sport associe gymnastique et équitation, et il est accessible à tous !

Les cavaliers fabriquent en général eux-mêmes leur cheval bâton et le personnalise : robe, crinière, filet, ac-

cessoires... Ils créent également les obstacles. Il faut être créatif et bricoleur !



Démonstrations et initiations vous sont proposées sur la carrière d'animation par le poney-club de Richemont (01).



CÉLIA MONOD

Groom freelance, elle accompagne Pius Schwizer ce week-end.

Pourriez-vous nous parler un peu de votre parcours pour devenir groom ?

J'ai toujours monté à cheval, j'étais cavalière avec des poneys en compétition et ensuite je suis rentrée en sport études au lycée Saint-Pierre de Bourg-en-Bresse. J'ai été bénévole au CHI à Genève dans les écuries. Cette expérience a été une révélation pour moi. J'ai commencé un Bac professionnel Conduite et Gestion d'une Entreprise Hippique à Saint-Flour.

Puis, j'ai arrêté mes études en cours d'année de BTS car j'étais pressée de travailler. J'ai donc passé mon monitorat d'équitation, puis j'ai tout de suite travaillé avec des cavaliers de concours pour devenir groom.

Comment en êtes-vous arrivée à devenir groom en freelance ?

J'ai commencé par avoir des cavaliers pour des petits contrats de 6 à 12 mois. Ce n'est pas un métier facile car il y a beaucoup de déplacements. En revanche, travailler avec plusieurs cavaliers me permet de prendre de l'expérience et c'est très enrichissant. En 2024, ma prochaine étape sera d'obtenir mon permis poids lourds ce qui me permettra d'élargir mon portefeuille de clients.

Est-ce que vous pourriez nous présenter une journée-typique dans votre travail ?

J'aime bien commencer tôt le matin, j'arrive en général aux boxes entre 5h et 5h30 pour mettre du foin, de l'eau, nettoyer la litière. Je les nourris 1h après, puis je vais les marcher.

J'entretiens la litière pour qu'elle reste propre toute la journée, car c'est un point sur lequel je suis très exigeante.

Je les nourris de nouveau en fin de journée et je remets de l'eau, du foin, des carottes... Je reviens ensuite vers 21h30 pour vérifier que tout va bien, leur remettre de l'eau et un quartier de foin car ça leur fait plaisir.

Vous travaillez pour Pius Schwizer ; comment est votre relation au quotidien avec ce cavalier ?

Pius est très respectueux de ses grooms, il aime la rigueur, c'est un cavalier d'expérience. Il me donne une totale confiance sur les soins apportés aux chevaux.

Seule la barrière de la langue est parfois un obstacle dans nos échanges, mais je peux compter sur son épouse Florence,

et son cavalier Alexis Goulet pour certaines traductions (rires).

Est-ce que vous pourriez nous présenter un peu l'un des chevaux dont vous vous occupez ce week-end ?

Durant le Jumping, je m'occupe de quatre chevaux : Christina qui est une très bonne jument de tête, très particulière car très "Madame" et trois autres chevaux dont Nikias Ligie V.V. qui est super avec un caractère de poney. Il fait tout ce qu'il n'a pas le droit de faire (fouiller mes poches, demander des gratouilles, réclamer une carotte), mais je le laisse faire car il est adorable !

Pouvez-vous nous détailler les différents soins que vous pouvez apporter à un cheval ?

Cela dépend de la santé des chevaux. J'utilise régulièrement une couverture de massage, une couverture pour la régénération des cellules et une dernière qui agit sur le système nerveux que j'utilise plus particulièrement pour Christina pour la calmer. Parfois je leur applique de l'argile, je leur mets des bandes de repos, je leur fais des massages à l'arnica, j'aime beaucoup les masser !

POUR LE FUN

Quelle chanson chantez-vous sous la douche ?

This Year de Blessings ! C'est ma chanson du moment et c'est la première chanson que je chante le matin dès que j'arrive aux boxes.



Ma(g)ville.fr

Votre magazine gratuit d'actualités

100% locales
sur Bourg-en-Bresse,
Oyonnax & Mâcon

www.magville.fr



Quoi de neuf *Mode* **Papilles**
Voyages **Sports** *Sorties* *Beauté*
Essais auto *Livres* **Ciné** *Agenda*
Escapades **Retours en images**
Portraits *Théâtre* **Culture** *Expo*
Shopping **Habitat** *Commerces*

Retrouvez-nous sur  

VU AU JUMPING !



Le "kit mains libres" du cavalier !



Kevin Staut est bien là !



Le marocain Abdelkébir Ouaddar



Dirty Sweet, un cheval bien félicité en sortie de piste !



La vue depuis le jury



Initiation à la voltige



Faites comme Julien Gonin, portez un sweat aux couleurs du Jumping !



*L'équipe bénévole de l'espace enfant, avec la jeune Loline et son père Olivier Robert cavalier du CSI 4**

CAMILLE SEYS

Cavalière de l'Amateur Gold Tour



Où êtes-vous installée et que faites-vous en dehors des concours de CSO ?

Je viens de Messery, une petite ville à côté de la frontière suisse, en Haute-Savoie. Je monte dans les écuries Jean-Luc Mourier depuis maintenant 7 ans. A côté, je fais des études pour devenir expert-comptable, je passe mon examen dans 1 an.

Combien de fois par semaine montez-vous à cheval ?

J'essaie de monter à cheval tous les deux jours la semaine, et le week-end en concours. Je laisse souvent mon cheval tranquille le lundi.

Vous avez gagné l'Amateur Gold Tour en 2021, ainsi que les deux premières

épreuves Amateur ce week-end avec Titan Pavière, pouvez-vous parler un peu de lui et de votre relation ?

On est un couple ! (rires) Je dis souvent que dans un couple il y a des hauts et des bas, on a connu des bas mais en ce moment nous sommes plutôt dans une phase haute. Titan a 16 ans, on se connaît par cœur, ça fait maintenant 6 ans que je le monte. Je le connais tellement bien que je sens les jours avec et les jours sans.

Titan est très respectueux, il fait rarement des barres. Il préférera s'arrêter que de faire une faute. Et puis il est tellement gentil au boxe à câliner, à chouchouter. En piste c'est un lion et quand on en sort il est tout calme et très gentil.

Avez-vous prévu une relève au vu de l'âge de Titan ?

Je redoute un peu la suite, parce qu'un Titan il n'y en a pas deux : c'est un cheval rapide, respectueux, il a tout pour lui et en plus il est mignon ! Le moment venu, je pense plutôt m'orienter vers un jeune à former parce que je suis bien encadrée et qu'il y a pas mal de bons jeunes aux écuries Saint Amour. Je prends mon temps car j'ai envie que ce soit le plus tard possible !

Quel est ton secret pour être aussi régulière dans tes résultats ?

Je pense que c'est la relation créée avec Titan, vraiment ! Je pense que l'on donne tout l'un pour l'autre. Je fais tout pour qu'il soit au mieux et lui me le rend en piste pour donner le meilleur de lui-même.

As-tu une manie quand tu rentres en piste ?

Oui ! Je fais toujours une petite caresse à Titan, et je lui dis "allez on y va !" quand la cloche sonne.

POUR LE FUN

Si vous gagnez au loto que feriez-vous ?

J'achèterais une villa en bord de mer et je mettrais Titan à la retraite dans mon jardin !



RÉSULTATS DE SAMEDI



CSI AM - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM (120)

1^{er} Camille Seys
et Titan Pavière (FRA)

2^e Lucas Mourier
et Cloud 20 (FRA)

3^e Lucie Dupuy
et Chanel Gesmeray (FRA)



CSI 2* - LAITERIE DE MONTAIGU (145) Grand Prix

1^{er} Fanny Guerdat Skalli
et Hubba Bubba 2 (FRA)

2^e Marion Trosset
et Illi Nobili (FRA)

3^e Alexandra Amar
et Vincy du Gué (SUI)



CSI 4* - RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES (150)

1^{er} Gudrun Patteet et Sea Coast
Monalisa Van't Parad (BEL)

2^e Jos Verlooy
et FTS Killossery Konfusion (BEL)

3^e Nicolas Delmotte
et Citadin du Chatellier (FRA)



CSI 4* - HARAS DES DUKES (140)

1^{er} Jean-Luc Mourier
et Zina (FRA)

2^e Axel Van Coulen
et Europe d'Authuit (FRA)

3^e Guillaume Batillat
et Eclipse du Villon (FRA)