

SAMEDI

20
M A I
2023

CSI ★★★★★
& ★★
JUMPING
INTERNATIONAL
BOURG-EN-BRESSE - AIN

La Gazette



INFO

VU AU JUMPING

INTERVIEWS

JULIEN ÉPAILLARD
IOLI MYTILINÉOU
LUDOVIC GAUDIN



Samedi 20 MAI 2023

CSI AM | PRIX AMATEUR GOLD TOUR
FFE ESTHEDERM - CREARA
120 - Au chrono sans barrage

CSI 2* | PRIX LAITERIE DE MONTAIGU
145 - Grand prix avec barrage

CSI 4* | PRIX RÉGION AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
150 - Au chrono en deux manches

CSI 4* | PRIX HARAS DES DUKES
140 - Au chrono en deux phases

ÉPREUVE RELAIS PONEYS-VOITURE
PRIX CORSIN AUTOMOBILES
En équipe

SOIRÉE SPECTACLE
Santi Serra Camps

SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

Ventes Fences - Essais de chevaux
8h-11h & 17h30-19h

Baptêmes Poney
11h-16h

Démonstrations équestres & initiation voltige
11h-12h & 14h-16h



ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION HORSE REPUBLIC



LES COULISSES

SUR FACEBOOK Jumping International de
Bourg en Bresse - Ain
SUR INSTAGRAM @jumpingbourg



TOUTES LES INFOS

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication : Claire Mazuir
Rédaction : Camille Bento, Julie Bouvet, Claire Mazuir,
Audrey Ourdanabia, Camille Planchon
Photos : Claire Mazuir, Céline Prost

Pour joindre l'équipe de la gazette :
gazette.jumping@gmail.com

AINFO OU AINTOX ?

LE PLUS VRAI DU FAUX SUR LES CHEVAUX

Il existe des balnéothérapies pour les chevaux ?

VRAI : ses effets sont bien connus chez les humains, et sont désormais transposables dans le soin du cheval, le plus souvent à visée rééducative. On y retrouve différentes méthodes, dont les couloirs de marche où le cheval peut fournir un effort physique sans traumatisme, ou des spas où le cheval est plus passif, le but étant plutôt d'aider à la détente ou de réduire des douleurs. Ces soins sont accessibles dans des centres spécialisés, qui sont de plus en plus nombreux en France.

Il existe des cinémas pour les chevaux ?

FAUX : néanmoins, dans de nombreuses écuries, on peut suspecter qu'ils puissent suivre de multiples péripéties et histoires de cavaliers dignes des plus grandes séries Netflix et ce depuis leur box !

Un cheval pie est un cheval qui hennit de façon très aiguë ?

FAUX : le terme "pie" fait référence à la robe (la couleur des poils du cheval), qui est alors bicolore, le plus souvent blanche avec des taches noires ou marron. Ces chevaux sont plutôt rares, mais soyez observateurs, vous en verrez peut-être sur un parcours du jumping...

Les chevaux raffolent des glaces ?

FAUX : leurs cavaliers les mangent pour eux ! Si l'envie d'une bonne glace vous prend, quelle que soit l'heure de la journée, n'hésitez pas à vous rendre sur le village des exposants, vous y trouverez également de nombreuses autres gourmandises à manger ou à boire !



Image de catalyststuff sur Freepik



« **Je suis en concours tous les week-ends, jusqu'aux JO de Paris 2024.** »



Vous venez souvent au Jumping de Bourg, qu'est ce qui vous plaît ici ?

C'est un très bon concours, avec un beau terrain, un bon programme et de super conditions ; tout est réuni pour du beau sport !

Quels chevaux avez-vous amenés ce week-end et avec quels objectifs ?

J'ai amené Donatello d'Auge, mon meilleur cheval, qui reprend depuis la finale Coupe du Monde ; ce concours lui permet de recommencer sur du niveau 4*, il fera le Grand Prix dimanche. J'ai aussi emmené Hoover, que je monte depuis peu de temps. Je fais connaissance avec lui, il est super et j'espère qu'il fera des Grands Prix 5* d'ici quelques mois. J'ai aussi amené un autre cheval de mon élevage, El Gringo d'Auge. Il est assez tardif à cause d'un problème de santé quand il était jeune et il commence tout juste sa carrière. Je l'ai prêté à ma femme, mais il était un peu fort pour elle ; je l'ai donc récupéré, et je pense qu'il a un beau potentiel.

Pouvez-vous nous parler un petit peu de Donatello, de son caractère ?

C'est un cheval vraiment simple. Il est adorable au box, ce n'est pas un cheval à problème : tout est facile avec lui.

Comment s'organise la gestion de vos écuries au quotidien, notamment avec l'élevage en parallèle ?

C'est plutôt structuré, la partie élevage est assez à part. On débouffe les chevaux tardivement, dans l'hiver de leurs 5 à 6 ans, je ne vois pas trop l'intérêt de les monter avant, je préfère les laisser dehors. Ils travaillent sur le plat tout l'hiver, avant de commencer à sauter quelques épreuves en début d'année. J'ai deux cavaliers de jeunes chevaux, Séverin Sigaud et mon fils Briec Epaillard, qui les commercialisent ou les préparent jusqu'à leurs 8 ans, puis je les récupère à cet âge-là.

Vous avez été l'un des premiers à choisir de déferer vos chevaux au plus haut niveau ; pourquoi ce choix ? Quelles différences et avantages observez-vous ?

C'est Michel Hécart qui a commencé à faire ça, et je me suis rendu compte que les chevaux de Michel que je montais étaient mieux déferés que ferrés, avec moins de soins vétérinaires. Les chevaux étaient tout simplement plus à l'aise.

C'est tout un système derrière ce choix, mes chevaux vivent en troupeau, au paddock, c'est quelque chose que je ne pourrais pas faire s'ils étaient ferrés. L'inconvénient est de ne pas pouvoir mettre de crampons pour les terrains en herbe : dans ces cas-là, on travaille avec l'entreprise Delysis. On scanne le pied du cheval et on lui fait un fer en plastique sur-mesure, qu'on met au début du concours et qu'on enlève le dimanche. Je ne vois que des avantages à avoir mes chevaux déferés, et ça a le mérite de faire réfléchir les cavaliers à ce sujet.

Vous utilisez beaucoup le hackamore avec vos chevaux ; est-ce qu'il s'agit d'une embouchure que vous aimez particulièrement ?

Oui, même si on ne peut pas vraiment dresser un cheval avec un hackamore, c'est une embouchure qui le jour J, permet de libérer le cheval dans son saut. On peut l'aider et être présent pendant le parcours sans intervenir sur la bouche et donc sans dégrader le cheval. Il facilite la connexion !

Quel est votre sentiment face à l'évolution des concours hippiques de haut niveau ?

C'est de plus en plus exigeant, avec de très bons chevaux et de très bons cavaliers : hier j'ai perdu l'épreuve seulement car j'ai rajouté une foulée dans une courbe et j'ai fini 4^{ème} ! C'est super, les chefs de piste sont très compétents, ils construisent des parcours délicats qui font la différence entre les couples et pour lesquels il faut vraiment piloter. Le sport évolue vraiment bien.

Quel est le secret de votre réussite et qu'est-ce qui vous permet que cela dure ?

Je ne sais pas si ça durera encore longtemps ! J'ai eu la chance de croiser la route de cracks chevaux, j'ai maintenant de l'expérience dans la gestion de mes écuries : c'est un tout. Il faut en profiter, mais il faut aussi savoir que tout peut changer : si j'ai moins de bons chevaux, ça peut redescendre et je devrais former des plus jeunes.

Pour l'instant, je suis à fond, en concours tous les week-ends, jusqu'aux JO de Paris 2024 qui sont vraiment un objectif avec Donatello. C'est à la fois proche mais tout peut encore arriver d'ici-là. En attendant, on met toutes les chances de notre côté ! Peut-être qu'après, je prendrai les concours un peu plus à la cool...

POUR LE FUN

Vous êtes plutôt du genre toujours à l'heure ou toujours en retard ?

Toujours à l'heure ! (ndlr : il est même arrivé 10 minutes en avance pour l'interview !)



JEANNE DUCOUSSET-GONIN ET YANNICK BICHON

Jeanne Ducousset-Gonin est présidente de Bourg Sports Equestres, l'association organisatrice du Jumping de Bourg. Yannick Bichon est le speaker principal du concours, c'est la voix française que vous entendez pendant toutes les épreuves !

Bonjour ou salut ?

Jeanne : Bonjour.

Yannick : Salut.

Jeanne : Ca y est ça commence on n'est pas d'accord ! (rires)

Yannick : Oui on savait bien qu'on était fait pour ne pas être ensemble...

Thé ou café ?

Jeanne : Café, parce qu'il faut tenir les journées au jumping quand même...

Yannick : Thé, parce que c'est plus souriant, c'est tranquille on peut en prendre plein dans la journée, ça ne gêne pas.

Vacances à la mer ou à la montagne ?

Jeanne : A la mer !

Yannick : J'habite Bordeaux donc à la mer !

Jeanne : Ah oui je suis d'accord avec toi même si la montagne est plus proche de Bourg, je préfère la mer quand même mais pour moi ça sera la Bretagne.

Yannick : Alors moi ça sera le Sud-Ouest c'est sûr, les grosses vagues, le surf...

Cinéma ou restaurant ?

Yannick : Ah les deux ! Moi je fais d'abord restaurant puis cinéma ou cinéma puis restaurant, maintenant madame faut choisir...

Jeanne : Je suis plutôt gourmande donc ça sera plutôt restaurant.

Epreuve des 6 barres ou Relais Poney ?

Yannick : On n'a pas le droit aux deux ? Allez j'aime bien le Relais Poney et le mix avec la voiture !

Jeanne : 6 barres pour moi ! C'est vraiment le spectacle, le show et le public est très fan...

Trottinette ou vélo ?

Yannick : Moi je dirais vélo parce qu'on peut aller loin.

Jeanne : Aussi vélo, c'est vrai !

Beyoncé ou Rihanna ?

Yannick : Rihanna.

Jeanne : Beyoncé c'est sûr, pour les femmes c'est Beyoncé.

Yannick : D'ailleurs on va vous quitter parce qu'elles passent en concert pas très loin de chez moi il va falloir y aller (rires).

Georges Clooney ou Jean Dujardin ?

Jeanne : Georges Clooney

Yannick : Ah elle aime les cheveux gris (en montrant les siens !)

Bière ou champagne ?

Yannick : J'aime pas vraiment le champagne, je trouve que la bière ça a un côté assez convivial.

Jeanne : Champagne mais rosé pour moi.



Ligne d'arrivée ou ligne de départ ?

Yannick : Pour bien arriver il faut bien partir, moi je dirais les deux.

Jeanne : Moi mon gros problème c'est que la ligne d'arrivée est toujours trop loin de la ligne de départ, j'ai souvent du temps dépassé.

Jumping de Bourg ou CSI de Bourg ?

Jeanne : Jumping de Bourg.

Yannick : Là nous sommes unanimes, Jumping de Bourg.

PS de Jeanne : Merci Yannick, c'est mon George Clooney à moi !

LE CAVALIER ROMAND

PREMIER MENSUEL HIPPIQUE DE SUISSE ROMANDE

Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale

Abonnez-vous !

11 N°s + L'Annuaire : 112.- pour la Suisse - 130 fr. à l'étranger

Nom Prénom

Adresse

Mail

Date Signature


À renvoyer à : admin@cavalier-romand.ch

www.cavalier-romand.ch



IOLI MYTILINÉOU

La cavalière grecque, révélation des derniers Championnats d'Europe et Jeux Mondiaux

 Your family is very connected to the sport, with your mother representing Greece at the Athens Olympics in 2004 ; how is this organized on a daily basis ?

My mother has been riding for her entire life, especially in England. Today, she rides at a smaller level, and as she prepares our young horses, I can focus on the top level.

Tell us a little about the horses you brought here ?

I took L'Artiste de Toxandra, one of my top horses. I rode him at the World Equestrian Games last year, everyone was surprised because he was more my second horse, but he did great! I also have Seven Oaks 3, a very green horse but very promising.

Are the Olympic Games a goal ? With which horse ?

Of course! If we manage to qualify as a team it would be great, but if not I'm also aiming for the individual qualifications. However, I don't want to put pressure on my horses, it would be great if we succeed but if it's too much to ask, it's not a big deal if I don't qualify. I would like to take Levis de Muze, my other top horse, who fits more a championship because he is easier and more manageable than L'Artiste, who is a big horse that usually needs time to get into his competition.

You have experienced a great evolution these last two years, thanks to the European Championship in 2021 which revealed you to the general public, with your Levis. Can you tell us about him and how you feel about that ?

Levis is perfect. He's little, but me too so we fit together! He's a very clever horse, who analyzes everything around him, he even corrects himself sometimes! It's a horse that really deserves to win a big event, and I am already sad at the idea that one day he will have to retire! I still don't realize what happened. It was already two years ago, but my vision of horses has not changed. Around me it's different, there are journa-

lists, sponsors, I do bigger shows but basically I still see things the same way.

FOR FUN

Can you tell us a joke ?

My grandfather used to tell it to me all the time: it's the story of two men at a bus stop, one of them has a dog. The other man asks him if his dog bites, he answers no. The other man then tries to pet the dog and gets bitten ; when he tells the first man, the latter says that it's not his dog!

■ ■ Votre famille est ancrée dans le sport, avec votre mère notamment qui a représenté la Grèce aux JO d'Athènes en 2004 ; comment est-ce que cela s'organise au quotidien ?

Ma mère a en effet monté à cheval toute sa vie, notamment en Angleterre. Aujourd'hui, elle monte à un plus petit niveau, prépare nos jeunes chevaux : ça me permet de me concentrer sur le top niveau.

Parlez-nous un peu des chevaux que vous avez amenés ici ?

J'ai emmené L'Artiste de Toxandra, l'un de mes chevaux de tête. Je l'avais emmené aux Jeux Equestres Mondiaux l'année dernière et tout le monde était surpris car il était plutôt mon deuxième cheval, mais il a été super ! J'ai aussi Seven Oaks 3, un cheval qui est très vert mais très prometteur.

Les JO sont-ils un objectif ? Avec quel cheval ?

Evidemment ! Si nous arrivons à nous qualifier en équipe ce serait génial, mais sinon je vise aussi les qualifications en individuel. Mais je ne veux pas mettre de pression sur mes chevaux, ce serait génial qu'on réussisse mais si c'est trop en demander, ce n'est pas grave si je ne me qualifie pas. Je souhaiterais emmener Levis, mon autre cheval de tête, qui est plus adapté aux championnats car plus facile et plus maniable par rapport à L'Artiste, qui est un grand cheval qui



en général a besoin de temps pour se mettre dans son concours.

Vous avez connu une grande évolution ces 2 dernières années, notamment grâce aux Championnats d'Europe en 2021 qui vous ont révélée au grand public, avec votre Levis. Pouvez-vous nous parler de lui et de votre ressenti par rapport à ça ?

Levis est parfait. Il est un peu petit, mais moi aussi donc on se correspond bien ! C'est un cheval très intelligent, qui analyse tout ce qui l'entoure et est même capable de corriger lui-même une mauvaise foulée ! C'est vraiment un cheval qui mérite de gagner un très grand événement, et je suis déjà triste à l'idée qu'un jour il doit prendre sa retraite ! Je ne réalise pas encore ce qui s'est passé. C'était il y a déjà 2 ans, mais ma vision des chevaux n'a pas changé. Autour de moi c'est différent : il y a des journalistes, des sponsors, je fais des plus gros concours ; mais au fond je vois toujours les choses de la même manière.

POUR LE FUN


Pouvez-vous nous raconter une blague ?

Mon grand-père me la racontait toujours : c'est l'histoire de deux hommes à un arrêt de bus, l'un d'eux a un chien. Le premier lui demande si son chien mord, il lui répond non. Le premier essaie alors de caresser le chien, et se fait mordre ; quand il le fait remarquer au second, celui-ci lui dit que ce n'est pas son chien !

SANTI SERRA

« **Mon rêve est la vie que j'ai aujourd'hui.** »

Santi Serra, cavalier espagnol, vous proposera un spectacle poétique et époustouflant ce soir.

 **What is the key to maintaining this special feeling with your horses ?**

My contact with them is not due to training. I just understand them. My mentality is to treat them as friends. I studied horses in the wild in America and Spain. Then I tried to find out which horse was the leader of the group, because horses follow a leader. Now I am the leader, so they follow me. I learned everything by myself. I watched them, trying to understand their hierarchy and their place.

How your horses live on a daily basis ?

They sleep in stables. During the day they are in groups in the paddock. I don't work them together all the time. It depends on whether all the horses are working well together in training. If one is not working very well with the others one day, I will take it alone the next day to work it. Also, in a normal day I take them for 10 or 15 minutes to work, no more.

How did you introduce the eagles and dogs into your show ?

I wanted to do a bigger show. With horses, eagles and dogs, the audience is more enthusiastic. When the eagles fly and the horses come, it's very impressive. I chose the eagles because they're impressive when they're flying and the dogs because they're close to people. It was not a problem to introduce other animals with the horses because they are very close to me when we work.

What advice would you give to other riders ?

Observe your horse to understand him. The work in freedom can be done when you know your horse. Many riders only ride their horse while it is very important to understand and know them before riding them.


What do you think of the French public ?

Amazing! I did several shows in France like Compiègne and it was great! Most of all, the french audience is sending me

messages on Instagram to tell me that they really liked it. Here I don't know, it's the first time I come (laughs).

What is your dream ?

My life is perfect now! My dream is the life I have today, I am already living it!

 **Quelle est la clé pour entretenir ce contact si particulier que vous avez avec vos chevaux ?**

Mon contact avec eux n'est pas dû au dressage. Je les comprends. Ma mentalité est de les traiter comme des amis. J'ai étudié les chevaux en liberté en Amérique et en Espagne. J'ai ensuite essayé de déterminer quel cheval était le leader du groupe, car les chevaux suivent un leader. Aujourd'hui, je suis le leader du groupe alors ils me suivent. J'ai tout appris par moi-même. Je les ai observés, en essayant de comprendre leur hiérarchie et leur fonctionnement.

Comment vivent vos chevaux au quotidien ?

Ils dorment aux boxes. La journée, ils sont en groupe au paddock. Je ne les fais pas travailler ensemble tout le temps. Cela dépend si tous les chevaux travaillent bien. Si l'un d'entre eux ne travaille pas très bien avec les autres un jour, je le prendrai seul le lendemain pour le faire travailler. Par ailleurs, dans une journée normale, je les fais travailler pendant 10 ou 15 minutes, pas plus.

Comment avez-vous introduit les aigles et les chiens dans votre spectacle ?

Je voulais faire un plus gros spectacle. Avec les aigles, les chiens et les chevaux, le public est plus impressionné. Quand les aigles volent et que les chevaux arrivent en même temps, c'est impressionnant. J'ai choisi les aigles car c'est un animal impressionnant par son vol et les chiens car ils sont par nature très proches de l'homme. Cela n'a pas été un problème d'introduire les autres animaux avec les chevaux car ils restent proches de moi lorsque nous travaillons.

Quel conseil donneriez-vous aux autres cavaliers ?

Observez votre cheval pour le comprendre. Le travail en liberté ne peut se faire que lorsque l'on connaît son cheval. Beaucoup de cavaliers ne font que monter leur cheval alors qu'il est très important de les comprendre et de les connaître avant de les monter.

Que pensez-vous du public français ?

Incroyable ! J'ai fait plusieurs spectacles en France, comme à Compiègne, et c'était génial ! Surtout, les spectateurs français m'envoient des messages sur Instagram pour me dire qu'ils ont vraiment aimé. Ici je ne sais pas, c'est la première fois que je viens (rires).

Quel est votre rêve ?

Ma vie est parfaite actuellement ! Mon rêve est la vie que j'ai aujourd'hui, je vis déjà mon rêve !



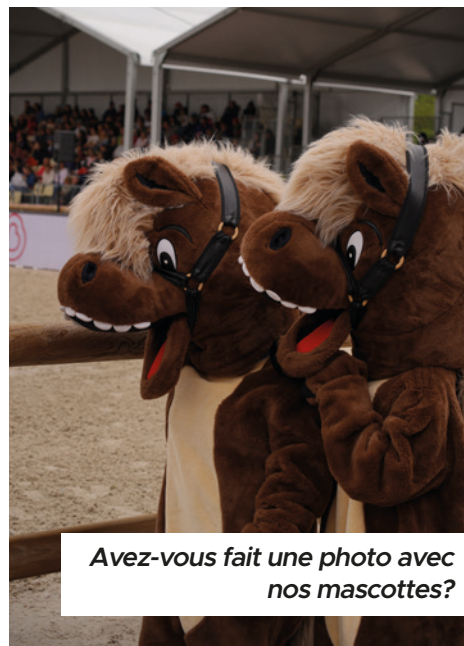
VU AU JUMPING !



Montage de piste par les élèves de la MFR du Forez



Dernières finitions avant d'entrer en piste



Avez-vous fait une photo avec nos mascottes?



Faites découvrir le poney à vos enfants avec un baptême !



Julien Gonin très en forme !



Les noeuds rouges sur la queue des chevaux indiquent qu'ils peuvent ruer et qu'il faut garder ses distances



Changement de point de vue

INFO

BOUTIQUE OFFICIELLE DU JUMPING

Située dans le village des exposants, nos bénévoles vous accueillent sur un stand bien étoffé.

Vous y trouverez de très nombreux produits dérivés du jumping : **t-shirts, sweats, tapis, casquettes, flots, porte-clés, mugs...** Et bien sûr la nouveauté 2023 : les **chaussettes** d'équitation !

Des produits Saveurs de l'Ain sont également proposés, tels que de délicieux biscuits Hestia, les huiles végétales Libeuille, ou encore des vêtements de la marque locale Milore.

Pour offrir, ou pour se faire plaisir, venez découvrir nos articles !



INFO

TOMBOLA AU PROFIT DE L'ASSOCIATION DOCTEUR CLOWN

Cette association intervient depuis 20 ans auprès d'**enfants hospitalisés** à l'hôpital Fleyriat et au centre de rééducation pédiatrique de Romans Ferrari à Miribel.

On y retrouve **17 clowns**, qui sont très demandés. Ils interviennent en binôme, un jour et demi par semaine.

Les clowns hospitaliers reçoivent une formation de 2 ans pour accomplir leur mission de faire oublier aux enfants et à leurs parents leur quotidien à l'hôpital.

En plus des clowns, dès le mois de juin, **11 conteuses** vont se rendre à l'hôpital

tous les mercredis à l'heure du coucher. Elles proposeront aux enfants un temps de lecture de l'histoire du soir, à l'heure où leurs parents sont bien souvent partis.

Cette association ne vit que de dons et de fonds récoltés par ses 90 bénévoles sur des événements tels que le Jumping de Bourg. Une tombola est organisée pendant le concours, à vous de jouer !

Comment participer à la tombola ? Achetez un ticket à **2€** à la boutique officielle du Jumping, plus vous en achetez plus vous aurez de chance de gagner l'un des **très nombreux lots**, tous issus

du village des exposants (sac à main, licol, bières, pull, ou encore la toile peinte par le cheval de Santi Serra pendant le spectacle de samedi soir !).

Le **tirage au sort** réalisé par un cavalier du concours aura lieu dimanche à 12h sur le stand de la boutique officielle.



Jumping international de Bourg-en-Bresse - Ain

18 épreuves **294 000€** de dotation **1 498** bottes de paille **800** balles de copeaux

« Avec Uline, on se connaît par cœur, c'est une chance de l'avoir. »

Pouvez-vous nous dire en quelques mots comment vous êtes devenu cavalier professionnel ?

J'ai toujours été attiré par les animaux dès mon plus jeune âge, principalement les chevaux. Au fur et à mesure des rencontres, j'ai voulu me professionnaliser dans ce secteur. J'ai suivi un cursus dans des écoles agricoles pour apprendre les métiers du cheval. Après, j'ai voulu améliorer ma technique et je suis allé travailler dans différentes écuries pour devenir cavalier professionnel.

Pouvez-vous nous parler d'Uline Platière, votre jument de cœur avec laquelle vous vous êtes classé 2^e mercredi et 3^e jeudi dans les épreuves à 1m40 du CSI 2* ?

Ce week-end, j'ai amené deux juments assez exceptionnelles qui sont toutes les deux, par pur hasard, des filles de Flipper d'Elle.

Je monte Uline Platière depuis 2018. C'est vraiment une histoire d'amour, on se connaît par cœur et j'ai vraiment de la chance de l'avoir, pas uniquement sportivement. On a un rapport assez privilégié, et ce week-end, elle n'a rien loupé encore une fois. C'est une jument qui a une énorme sensibilité, et elle est très respectueuse. Grâce à notre entente, Uline est devenue une guerrière en piste, elle adore ça et prend un plaisir fou à aller en concours.

Et votre deuxième jument Apolline d'Allou ?

Je la monte depuis cet hiver et je

commence à la découvrir en compétition, elle a d'énormes qualités. J'ai eu la chance de la croiser par hasard sur un concours et j'ai vraiment sympathisé avec la famille de ses anciens propriétaires qui ont accepté de me la céder. On est en très bon rapport, je pense que c'est une belle histoire qui démarre.

Vous apportez un soin tout particulier à vos chevaux, en travaillant notamment avec Ludivine Noël qui réalise des communications animales ; pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Je me suis intéressé à la communication animale par hasard, après une première expérience bluffante. Je me suis ensuite ouvert à cette pratique avec Ludivine. Je n'utilise pas énormément cette approche mais elle m'apporte parfois des aides pour mieux comprendre mes chevaux ou analyser les problèmes physiques grâce au scanning des douleurs. Par exemple, pour mieux les préparer à une compétition ou mieux masser les zones qui sont un petit peu plus sensibles avant les épreuves. On y croit ou pas, mais c'est bluffant sur les résultats.

Pour vous, qu'est-ce qu'un bon couple cheval/cavalier ?

C'est un couple où il y a une bonne connexion et où on est vraiment dans l'échange. Quand je propose des exercices à mes chevaux, j'essaie toujours de les comprendre, et de ne jamais travailler dans un rapport de force. On instaure presque



un jeu pour que la compétition devienne un bon moment.

Vous étiez élève à la MFR du Forez, qui participe avec ses élèves à la bonne réussite du Jumping. Que voudriez-vous dire aux élèves ?

Ce n'est pas un métier facile mais ça vaut le coup de s'accrocher, s'ils sont vraiment passionnés. Il ne faut pas hésiter à provoquer un peu le destin pour créer des rencontres et essayer d'avancer ! Et bien sûr toujours garder en tête que nous faisons ce métier par amour des chevaux.

POUR LE FUN

Quel est votre fond d'écran ?

Mon petit chien !

Ma(g)ville.fr

Votre magazine gratuit
d'actualités

100% locales
sur Bourg-en-Bresse,
Oyonnax & Mâcon

www.magville.fr



Quoi de neuf *Mode* **Papilles**
Voyages Sports Sorties Beauté
Essais auto Livres Ciné Agenda
Escapades **Retours en images**
Portraits Théâtre Culture Expo
Shopping Habitat Commerces

Retrouvez-nous sur  

REMISE DE TROPHÉES

EQUID'Ain, le collectif du cheval dans l'Ain, et le Cluster Santé & Bien-être du cheval, se sont associés au Jumping International de Bourg-en-Bresse - Ain pour **récompenser des entreprises remarquées sur des sujets à enjeux majeurs** : l'Avenir, le Bien-être animal et l'écologie, la Performance sans oublier un Coup de coeur.

A travers ces thèmes fondamentaux, ont été mises en lumière les entreprises qui savent faire preuve d'innovation, que ce soit dans leur technique de fabrication ou dans leur service fourni. Sans oublier de saluer l'éthique et l'engagement pour les actions mises en œuvre en faveur du bien-être des chevaux et de l'environnement.

Le trophée de l'Avenir a mis en lumière **Novostable**, un exposant et partenaire du Jumping qui propose une approche novatrice avec une caméra de surveillance associée à l'intelligence artificielle.

Elle analyse le comportement des chevaux (box & écurie) pour mieux les comprendre : prédiction des problèmes de santé, évaluation du bien-être, détection de poulinage, etc.

Le trophée du Bien-être animal et de l'écologie a été décerné à l'entreprise de **Val'Fumier** qui développe des filières de valorisation du fumier équin en France.

Le trophée de la Performance a récompensé les **Ecuries Griffond** pour la réussite collective du centre équestre lors

des championnats départementaux du jeudi 18 mai.

Le trophée Coup de Cœur a été remis au tandem **Laurent Guillet et Mégane Moissonnier** dont la coopération contribue grandement à la réputation internationale des chevaux du département de l'Ain.

Les lauréats ont été révélés à la suite d'un cocktail en présence des élus, officiels et partenaires qui ont remis les prix et les trophées.



RÉSULTATS DE VENDREDI



CSI 2* - LA TUILIÈRE (135)

1^{er} Jean-Luc Mourier et Quaker Brimbelles Z (FRA)

2^e Fanny Guerdat Skalli et Pépita de Muze (FRA)

3^e Julien Gonin et Emil de l'Annaz (FRA)



CSI AM - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM - EIFFAGE (120)

1^{er} Camille Seys et Titan Pavière (FRA)

2^e Lucas Mourier et Cloud 20 (FRA)

3^e Laura Rozier et After Still (FRA)



CSI 4* - GRAND BOURG AGGLOMÉRATION (150)

1^{er} Jos Verlooy et FTS Killossery Konfusion (BEL)

2^e Mark McAuley et Jasco VD Bisschop (IRL)

3^e Mégane Moissonnier et Bracadabra (FRA)



CSI 4* - CHAMBRE DES NOTAIRES DE L'AIN (140)

1^{er} Jean-Luc Mourier et Zina (FRA)

2^e Nicolas Layec et Echo du Galopin (FRA)

3^e Harold Boisset et Eurasie du Fief (FRA)



CSI 2* - DÉPARTEMENT DE L'AIN (SIX BARRES)

1^{er} Johann Poisson et Amant de la Mure (FRA)

2^e Alexis Goulet et Carrick MB (FRA)
Thibault Thévenon et Exit des Bee (FRA)

Philippe Bernard et Mistral des Joanins (FRA)

Réaction à chaud de Johann Poisson, après sa victoire dans l'épreuve des 6 barres

«Je suis hyper content, c'est ma première victoire dans une épreuve internationale. Je suis vraiment très fier de mon cheval et de sa manière de se comporter sur ce concours. Je voudrais remercier ma famille, ceux qui m'ont aidé ici, puis Jeanne et Julien qui m'ont permis de participer à ce concours.»