

LUNDI  
**20**  
M A I  
2024

CSI ★★★★★  
& ★★  
**JUMPING**  
INTERNATIONAL  
BOURG-EN-BRESSE - AIN

*La Gazette*



**INFO**

**VU AU JUMPING**

**INTERVIEWS**

**STEVE GUERDAT  
KEVIN STAUT  
ALEXANDRA LABOUR**



Lundi 20 MAI 2024

**CSI 4\* | PRIX BOUVARD**  
145 - Au chrono sans barrage

**CSI AM | PRIX CAVALASSUR - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM**  
125 - Grand Prix avec barrage

**TOP FOAL**  
Présentation de poulains de l'année

**CSI 4\* | PRIX VILLE DE BOURG-EN-BRESSE**  
155 - Grand Prix avec barrage

## SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

Initiation à la voltige et à l'attelage  
Baptêmes poney  
10h-18h\*

\* Horaires donnés à titre indicatif



### ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR [WWW.CSI-BOURG.COM](http://WWW.CSI-BOURG.COM)  
OU SUR L'APPLICATION **WORLD SPORT TIMING**



### LES COULISSES

SUR FACEBOOK Jumping International de Bourg en Bresse - Ain  
SUR INSTAGRAM [@jumpingbourg](https://www.instagram.com/jumpingbourg)



### TOUTES LES INFOS

SUR [WWW.CSI-BOURG.COM](http://WWW.CSI-BOURG.COM)

*La Gazette*

Responsable de publication : Claire Mazuir  
Rédaction : Julie Bouvet, Betty Laveille, Claire Mazuir,  
Pauline Pernin, Camille Planchon  
Photos : Betty Laveille, Claire Mazuir, Céline Prost

Pour joindre l'équipe de la gazette :  
[gazette.jumping@gmail.com](mailto:gazette.jumping@gmail.com)

## RÉCOMPENSES

### LES TROPHÉES D'EQUID'Ain

Pour la deuxième année consécutive, EQUID'Ain, le collectif du cheval dans l'Ain, s'associe au Jumping International de Bourg-en-Bresse - Ain pour récompenser des personnalités et des entreprises remarquées dans des sujets à enjeux majeurs.

| **Le Trophée de l'avenir** remis par Grand Bourg Agglomération : **Myver**, matériel d'équitation d'occasion de marque.

| **Le Trophée de l'écologie et du bien-être animal** remis par le Jumping International de Bourg-en-Bresse - Ain : **Havre de Galahia**, l'écurie active de Carole Gau.

| **Le Trophée de la performance** remis par la Région Auvergne-Rhône-Alpes à **Johann Poisson** gagnant du challenge EQUID'Ain qui récompense le meilleur cavalier du CSI 2\*.

| **Le Trophée Coup de cœur d'EQUID'Ain**, remis par le Département de l'Ain à **Albert Moissonnier**, en reconnaissance de l'ensemble de son engagement bénévole, tout au long de sa vie, au service de l'élevage dans l'Ain et pour son attachement au terroir !



### CHALLENGE GROOM

Depuis vendredi, vous pouviez voter sur les réseaux sociaux pour le Challenge Groom by EDHYA.

Et c'est **Steve Loiseau**, le groom du cavalier Belge Nathan Budd, avec Touardo Blue Z qui remporte le Challenge. Bravo !



# STEVE GUERDAT

« *J'aime cette sensation de liberté.* »



**Vous êtes l'un des cavaliers au palmarès le plus impressionnant du circuit. Cette passion a-t-elle toujours été une évidence ?**

Oui ! Depuis tout jeune, nous avons toujours eu des chevaux à la maison et j'ai toujours rêvé d'en faire ma vie. Mon père faisait du haut niveau donc c'est sûr que je voyais des choses magnifiques ; cela s'est fait assez naturellement.

**Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier de cavalier ?**

Je pense que c'est la sensation de liberté, le fait d'être avec un animal, dans la nature, seul avec mon cheval. Je préfère passer du temps avec les chevaux plutôt qu'avec les gens, donc c'est une vie faite pour moi.

**Pouvez-vous décrire votre piquet de chevaux engagés à Bourg ?**

J'ai un cheval de 10 ans, Albfuehren's

lashin Sitte, je l'ai depuis un peu plus d'un an. Il n'a pas beaucoup d'expérience en international, il a fait son premier 5\* à Ocala en début d'année mais c'est un véritable cheval d'avenir. Je pense qu'il a tout pour devenir un jour un cheval de championnat. J'ai aussi un étalon de 10 ans, Easy Star de Talma, qui gagne beaucoup d'épreuves à 1m45 et de derby, c'est un cheval vraiment très compétitif. Enfin, j'ai Caracho, qui a déjà gagné jusqu'à 1m60. C'est aussi un cheval très compétitif, qui reprend ici les concours avant le CSIO 5\* de Rome la semaine prochaine.

**Vous enchaînez les belles performances cette saison, comment vous sentez-vous avant le Grand Prix ?**

Sur des concours de ce niveau-là, on a bien sûr envie de gagner ! J'ai souvent manqué de succès dans ce Grand Prix, donc j'aimerais bien y remédier, surtout que mon cheval est très compétitif et rapide au barrage.

**Votre femme Fanny Guerdat Skalli est également engagée dans le concours. Vous aimez venir en concours en famille ?**

C'est vraiment super. Avec ce métier, on voyage beaucoup, chacun pour notre carrière donc c'est compliqué d'être ensemble tous les week-ends. C'est un petit peu le revers de la médaille, alors quand on peut venir dans les mêmes concours, c'est toujours super. En plus, Fanny a gagné le Grand Prix du 2\* l'année dernière et elle a engagé dans le 4\*

cette année, c'est une super expérience pour elle et on en profite au maximum !

**Les JO de Paris 2024 sont l'échéance importante de cette année, vous qui avez déjà gagné en individuel en 2012, comment abordez-vous ce rendez-vous ?**

Evidemment, je pense que la situation, les chevaux et les gens changent, donc j'essaie d'utiliser mon expérience pour être encore meilleur. Ceci dit, ça reste du sport. Ce n'est pas parce que ma préparation sera meilleure que je ramènerai l'or à la maison, mais c'est mon objectif. Je fais tout pour amener Dynamix encore plus en forme que Nino ne l'était à Londres en 2012.

**Si vous aviez un conseil à donner à un jeune cavalier qui débiterait au niveau international, quel serait-il ?**

Je lui dirais que l'amour du cheval est la chose la plus importante. Ce sport prend énormément de temps, avec sportivement plus de défaites que de victoires. Sans le plaisir de retrouver ses chevaux tous les jours et de passer tout son temps avec eux, ça risque d'être une carrière un peu longue !

## POUR LE FUN

**Quel est le dernier smiley que vous avez utilisé sur votre téléphone ?**

Je n'utilise pas beaucoup de smileys ! C'est sûrement un cœur pour ma femme.

## Le Cavalier Romand

Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale

**Abonnez-vous !**

11 N°s + L'Annuaire : 112 fr. pour la Suisse - 130 fr. à l'étranger

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Mail .....

Date ..... Signature .....

À renvoyer à : admin@cavalier-romand.ch

[www.cavalier-romand.ch](http://www.cavalier-romand.ch)



# YANNICK BICHON

## La voix du Jumping de Bourg !



### Depuis quand êtes-vous le speaker du Jumping de Bourg ?

Je dirais une dizaine d'années, quand le Jumping se déroulait encore au Centre Hippique des Vennes. Malgré ce changement de lieu, le Jumping a gardé son âme, ses bénévoles, son public exceptionnel et son ambiance. Le mélange de tout cela fait que la fête est toujours réussie.

### Êtes-vous cavalier à l'origine ? Comment en vient-on à être speaker ?

J'ai monté modestement pendant plusieurs années en Bretagne lorsque j'avais une vingtaine d'années. Je suis un ancien du Club Med, j'avais donc pas mal d'aisance pour l'animation. Lors d'un concours organisé dans mon centre équestre, alors que le speaker était blessé, on m'a demandé de le remplacer. Je n'y connaissais rien donc je l'ai fait "façon Club Med" !

### Pouvez-vous nous parler de votre métier de speaker ?

Selon la définition de la FEI, le speaker c'est la voix du jury. Ma vision du métier, ce n'est pas que d'être annonceur, c'est aussi être animateur et partager une passion. Je dirais que c'est 30% de technique en tant que voix du jury et 70% de lien avec le public.

J'ai commencé ce métier en étant dans les tribunes, avec le constat que je ne comprenais pas toujours ce qui était dit par les speakers, qui tenaient parfois des propos trop

techniques. Alors j'ai compris qu'il fallait se mettre à la place du grand public, avoir des mots qui soient adaptés sans que les connaisseurs ne soient délaissés.

Je me dois de trouver les mots justes pour expliquer les règles de notre sport qui sont compliquées. J'essaie aussi de créer un lien entre le public et les cavaliers, notamment en rappelant que c'est un sport individuel qui se pratique à deux et avec un être vivant. J'aime parler de l'alchimie qui doit se créer entre ces deux êtres. Je suis donc l'une des composantes essentielles à la réussite du concours, au centre de la piste mais au sein de toute une équipe... Il faut tout ça pour que l'alchimie d'un concours prenne !

### Comment préparez-vous chaque concours ?

Chaque concours est différent. J'ai donc un travail de préparation sur la partie technique, sur les évolutions de règlement, mais aussi la nécessité de me tenir à jour sur les informations propres à nos compétiteurs. Pour cela j'échange donc beaucoup avec les propriétaires de chevaux, les éleveurs, les cavaliers. J'enchaîne les week-ends, mon record est de 49 week-ends sur 52, je me dois donc de varier mes anecdotes !

### Intervenez-vous uniquement lors d'événements équestres ?

Désormais majoritairement oui, mais j'ai travaillé dans d'autres domaines comme un salon de la lingerie, le motocross ou la gymnastique. Ce ne sont pas forcément mes domaines de prédilection mais ça me permet encore de trouver de nouvelles idées et de faire évoluer mes interventions sur les concours. Pour les organisateurs de manifestations sportives, comme le Jumping de Bourg, événement très populaire dans la région, la préoccupation est que les spectateurs reviennent d'une année sur l'autre. Ainsi ma mission est de trouver ce qui va donner envie d'être présent l'année suivante.

### Vous semblez avoir de nombreuses inspirations. Y'a-t-il des sujets qui vous

### préoccupent actuellement ?

Il y en a plein : le bien-être animal, l'amélioration de la compréhension du sport par le grand public, le développement des mises en scène de notre sport et donc une autre dynamique, ou encore par convictions plus personnelles, l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les circuits sportifs des valides. Cela fait vraiment partie de mon métier de demain !

### Pouvez-vous nous décrire une semaine type ?

Je finis le dimanche ou lundi soir les concours, puis je repars souvent le mercredi sur l'événement suivant. Avant les concours duraient 3 jours, maintenant c'est 4 ou 5 jours, et parfois je passe plusieurs semaines sur des événements qui s'enchaînent. Je deviens alors un habitué des pressings et laveries ! J'ai une vie de famille, mais c'est un choix de vie et j'ai commencé ma carrière comme ça. En revanche une fois à la maison, je suis injoignable, je ne réponds jamais au téléphone ! J'ai 24 à 48h pour profiter des miens donc je m'y consacre à 100%.

### POUR LE FUN

**Trois mots pour décrire le Jumping de Bourg :** Magique, Incontournable, Familial : on se sent tout de suite à la maison.

**Le souvenir du nom de cheval le plus imprononçable que vous avez rencontré dans votre carrière :** Tous les week-ends il y en a, et il y en a 10 !

**Si vous étiez bénévole, quel poste occuperiez-vous ?** J'ai été bénévole sur mes premiers concours en Bretagne, j'ai commencé comme ramasseur de barres.

**Vous voyagez beaucoup, un objet qu'il y a toujours dans votre valise ?** Une trousse de médicaments et le numéro de mon médecin traitant en favori, car je suis très hypocondriaque comme garçon ! Sinon pour l'anecdote plus sérieuse, pour préserver ma voix, je bois une tisane tous les soirs en rentrant à l'hôtel. J'ai donc une petite bouilloire portable pour chaque concours.

# CÉDRIC HUREL

## Champion de France en titre !



*Cédric Hurel, en selle sur son fidèle Fantasio Floreval Z a décroché en avril 2024 la médaille d'or des Championnats de France Pro Elite. Le Francilien a enchaîné les parcours sans faute jusqu'à remporter le graal.*

« Fantasio est un cheval qui a son petit caractère. Il peut être un peu chaud, par exemple il n'aime pas sauter au paddock !

Les Championnats de France étaient un objectif de ma saison et j'avais préparé mon programme de compétition en vue de ce rendez-vous. J'avais prévu un concours la semaine d'avant, le 3<sup>e</sup> de Nancy, qui m'a permis d'amener le cheval dans les meilleures conditions possibles, en forme et suffisamment relâché.

Pour la chasse, j'ai pu aller vite comme je le voulais, sans le mettre dans le rouge. Pour les autres parcours, je les ai montés comme un concours classique, sans penser aux Championnats. Ça a porté ses fruits !

Je participe au Grand Prix 4\* aujourd'hui avec Fantasio. Je l'avais engagé dans l'épreuve à 1m50 vendredi, il n'avait pas sauté depuis Fontainebleau, et il n'était pas vraiment à son affaire ! Mais l'épreuve à 1m40 hier soir m'a permis de le mettre en route sur un petit parcours avant le Grand Prix. J'espère sous le soleil ! »

## RETOUR SUR LE CONCOURS CLUB & PONEY

Hier sur la carrière d'animation se sont déroulées des épreuves Club & Poney pour les cavaliers de la région : défilé de bombes scintillantes, de tapis colorés, de poneys et chevaux motivés, de cavaliers déterminés et de supporters endiablés.

**Bravo à Louise Notton Corcellut, Célia Bigini, Valentine Mingret, Kim Pinard, Alexandra Gonzalez, Lenora Jakupi, Luc Nota pour vos victoires et à tous les cavaliers pour leur participation !**



Le monde commence  
**ici**

**ici**  
matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région  
avec Bérangère Bourgeot et Olivier Michel

france.tv • 3 rhône-alpes



## KEVIN STAUT

« *La pression, c'est quelque chose qui m'excite, qui m'attire.* »



**Nous sommes ravis de vous revoir à Bourg-en-Bresse ! Vous êtes souvent engagé dans notre Jumping, c'est une piste que vous appréciez particulièrement ?**

Oui bien sûr, pour moi il y a une histoire autour de ce concours. Quand j'ai fait mon premier boulot de cavalier pour Hubert Bourdy, à quelques kilomètres d'ici, le concours de Bourg était vraiment une référence. Quand un cheval avait un peu de potentiel, on disait "lui il peut sauter le Grand Prix de Bourg". Et pour moi, en tant que gamin, c'était certainement l'épreuve la plus difficile au monde.

Plus sérieusement, on a besoin de concours comme celui-ci pour performer mais aussi préparer les échéances importantes de l'année. Par exemple, Viking le cheval avec lequel j'espère pouvoir participer aux JO est ici pour continuer les réglages, prendre de la condition physique, et sauter dans les meilleures circonstances possibles.

On a besoin d'événements comme ça dans la saison pour faire notre métier, pour pouvoir aussi fédérer les propriétaires et les partenaires sans avoir besoin d'aller à l'autre bout du monde.

**Pouvez-vous présenter les chevaux que vous avez amenés ici ?**

J'ai amené Viking d'la Rousserie, le cheval de mes écuries qui a le plus d'expérience. Il a déjà un beau potentiel, il fera le Grand Prix au-

jourd'hui. J'ai un cheval de 8 ans, Pirate, qui participe aux épreuves du 2\*. C'est le 2e concours que je fais avec lui, on fait encore connaissance. J'ai aussi Enkidu, avec qui j'ai déjà fait de grosses échéances l'année dernière. Il était arrêté depuis le mois de septembre, et reprend tout juste la compétition.

**Est-ce que vous pouvez nous parler de votre système à la maison, en concours, et sur du long terme ?**

J'ai eu la chance dans ma carrière de travailler pour beaucoup de systèmes différents, très efficaces, qui m'ont permis de faire du sport au plus haut niveau.

Cela fait 5-6 ans que je suis revenu dans mes propres installations, pour pouvoir faire mon sport comme je l'entends. Avec ce nouveau système, c'est peut-être plus lent pour intégrer le tout haut niveau. Mais comme je le fais avec plus de liberté d'expression, que je peux mettre en avant mes convictions, c'est un modèle que je vais pouvoir pérenniser et stabiliser sur le long terme. C'est moins rapide mais plus pérenne.

**Quels sont les piliers de ce système ?**

J'ai la certitude que les systèmes que l'on voit aujourd'hui dans le haut niveau sont basés sur l'écoute du cheval et donc son bien-être : mettre les chevaux à l'extérieur au maximum, essayer de travailler autant sur le développement physique que sur l'aspect mental...

Pour ma part, j'ai la chance d'être en Normandie, dans une région où il y a des terres, donc les chevaux vont régulièrement au paddock. Je suis aussi très proche de la mer. C'est important pour moi de retrouver les outils naturels que l'on a à disposition, pour que justement le cheval arrive à récupérer dans les meilleures conditions.

Côté sport, je me plonge toujours plus dans la biomécanique du cheval. J'améliore mon équitation, pour l'alléger de plus en plus, face à des chevaux de plus en plus délicats et sensibles. En parallèle, les cavaliers de très haut niveau font de plus en plus attention à leur hygiène de

vie et font du sport à côté. Ils deviennent de véritables athlètes et se considèrent maintenant avec la même importance que leurs chevaux. Le binôme ne fonctionne que si les deux sont au top !

**Vous avez été champion olympique par équipe à Rio en 2016, quelles sont vos ambitions cette année ?**

Pour avoir eu la chance de faire deux olympiades, je sais que les Jeux sont vraiment un concours différent. Ce n'est pas vraiment la question de la pression, moi c'est quelque chose qui m'excite, qui m'attire, c'est surtout que les parcours sont plus gros, plus difficiles. C'est une semaine intense. Dans mes écuries, j'ai beaucoup de chevaux en devenir, deux qui pourraient participer, Viking et Beau de Laubry. Viking reprend depuis peu la compétition, j'ai peu de temps pour le ramener au plus haut niveau ! Il ne nous reste plus que quelques concours pour se préparer. Ma victoire n'est pas la sélection en elle-même, mais y aller en ayant la certitude que je peux performer.

**Pourquoi aimez-vous autant porter la veste de l'équipe de France ?**

Parce que c'est l'équipe de France qui m'a amené au tout haut niveau. J'avais le cheval de mon grand-père, je n'étais pas un cavalier capable de vraiment faire la différence. Et j'ai eu la chance d'avoir des sélections dans des Coupes des Nations de deuxième ligue, puis petit à petit d'arriver dans la première ligue comme à La Baule, de faire mes premiers championnats d'Europe. Je suis reconnaissant, et je prends un plaisir de dingue à monter ces championnats et ces Coupes des Nations !

### POUR LE FUN

**Votre passe-temps favori après l'équitation ?**

Celui qui me prend le plus de temps : comme je suis très raide et que j'ai eu des gros problèmes de dos, je fais du yoga matin et soir tous les jours, entre 1h et 1h30. Et sinon je fais du padel tennis (je suis dingue de tennis, je regarde à la TV tous les tournois !).

## VU AU JUMPING !



*Notre présidente Jeanne Ducousset-Gonin, accompagnée de notre vice-président Alain Landais*



*"C'est lui le champion" nous montre Pius Schwizer, après sa victoire dans la grosse épreuve*



*Grégory Bodo mesure la longueur du parcours pour calculer le temps accordé*



*Démonstration d'attelage sur une épreuve de maniabilité*



*Trophée-sculpture en bois flotté pour les gagnants de chaque épreuve*



*Match de horse-ball de haut vol*



*L'équipe de la gazette vous remercie pour votre lecture !*

## Cavalière engagée dans l'Amateur Gold Tour FFE Esthederm



**12<sup>e</sup> le 1<sup>er</sup> jour, 4<sup>e</sup> le 2<sup>ème</sup> jour, bravo !  
Pouvez-vous nous parler de votre jument ?**

Je monte Divine de Richemont, une jument qui appartient à Bruno Cottin (Poney-club de Richemont), où je monte. Les écuries sont à une petite demi-heure d'ici, près de Chalamont.

**Pouvez-vous nous parler de votre relation avec Divine ?**

Divine est ma jument de cœur, je l'ai débourrée, et je l'ai toujours montée en concours. Cela fait trois ans que nous participons à ce type d'épreuve, et j'ai pensé que c'était

le bon moment pour nous engager ici. Samedi je n'étais pas inspirée par le tracé, je savais qu'il n'était pas fait pour nous, alors qu'hier oui !

**Pouvez-vous nous raconter votre parcours de cavalière ? Que faites-vous dans la vie ?**

J'ai commencé à monter au Poney-club de Richemont à 5 ans, puis j'ai passé mon BP JEPS. J'ai alors travaillé au Poney-club de Richemont pendant 5 années. J'ai décidé de me reconverter, j'ai mon entreprise de ménage. Je partage mon temps entre les deux : ma vie professionnelle et ma passion pour les chevaux.

**Pouvez-vous nous expliquer le challenge Amateur Gold Tour FFE Esthederm ?**

Le challenge se déroule dans toute la France. La finale est réservée aux 30 meilleurs du circuit et aura lieu à Equita Lyon sur la grande piste ! Il faut faire au moins 4 épreuves en France pour tenter de se qualifier. De mon côté, je me réserve pour les concours locaux.

**Vous avez choisi un look total rose, pouvez-vous nous dire pourquoi ?**

Je mettais beaucoup de noir quand

j'étais plus jeune, et un jour j'ai voulu changé car je trouvais ça triste, alors je me suis dis "Pourquoi pas rose ?!". J'aimais bien, et depuis c'est resté !

**Quels sont vos objectifs de la saison ?**

Je participe au challenge Top Ten CRE ARA, c'est un circuit régional qui permet de se qualifier pour une finale à 10 à Equita Lyon. Je monterai donc fin juin à Chalamont, et en août à Chazey. C'est pour ça que je ne cours pas tout l'Amateur Gold Tour, je préfère essayer d'aller à Equita avec le Top Ten !



## RÉSULTATS DE SAMEDI



### CSI AM - EKISTEA - AMATEUR GOLD TOUR FFE ESTHEDERM (120)

**1<sup>er</sup>** Lilou Amani  
et Diana Sauvageonne (FRA)

**2<sup>e</sup>** Camille Seys  
et Carrisma (FRA)

**3<sup>e</sup>** Matheo Desmeure  
et Bohème Lover (FRA)



### CSI 4\* - RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES (150)

**1<sup>er</sup>** Pius Schwizer  
et Scarlina de Tiji Z (SUI)

**2<sup>e</sup>** Lily Attwood  
et Cor-Leon VD Vlierbeek Z (GBR)

**3<sup>e</sup>** Nicolas Deseuzes  
et Eldorado Sunheup Z (FRA)



### CSI 2\* - GRAND PRIX LAITERIE DE MONTAIGU (145)

**1<sup>er</sup>** Clement Frerejacques  
et Filante des Caulins (FRA)

**2<sup>e</sup>** Enzo Chiarotto  
et Kailash Heureka Z (FRA)

**3<sup>e</sup>** Lou Favede  
et Ariba Ter Elzen Z (FRA)



### CSI 4\* - LECLERC CAP EMERAUDE (140)

**1<sup>er</sup>** Constant Van Paesschen  
et Mixcoac LS La Silla (BEL)

**2<sup>e</sup>** David Simpson  
et Billy Piccadilly (IRL)

**3<sup>e</sup>** Maksymilian Wechta  
et Mystique (POL)