

SAMEDI

18
MAI
2024

CSI ★★★★★
& ★★
JUMPING
INTERNATIONAL
BOURG-EN-BRESSE - AIN

La Gazette



INFO

VU AU JUMPING

INTERVIEWS

GRÉGORY COTTARD
HARRIE SMOLDERS
VICTORIA GULLIKSEN



Samedi 18 MAI 2024

**CSI 2* | PRIX CRE AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**
135 - Au chrono sans barrage

**CSI AM | PRIX CRÉDIT AGRICOLE
CENTRE EST - AMATEUR GOLD TOUR
FFE ESTHEDERM**
120 - Au chrono en deux phases

**CSI 4* | PRIX GRAND BOURG
AGGLOMÉRATION**
150 - Au chrono avec barrage / Qualificative GP

CSI 4* | PRIX FINANCIÈRE DE L'ARCHE
140 - Au chrono en deux phases

**EPREUVE RELAIS PONEYS-VOITURE
PRIX GROUPE CHOPARD**
En équipe

CSI 2* | PRIX DÉPARTEMENT DE L'AIN
Six barres

SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

Initiation à la voltige + Baptêmes Poney
10h-17h*

Concours Hobby Horse
14h-16h*

* Horaires donnés à titre indicatif



ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION **WORLD SPORT
TIMING**



LES COULISSES

SUR FACEBOOK **Jumping International de
Bourg en Bresse - Ain**
SUR INSTAGRAM **@jumpingbourg**



TOUTES LES INFOS

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication : Claire Mazuir
Rédaction : Betty Laveille, Claire Mazuir,
Pauline Pernin, Camille Planchon
Photos : Betty Laveille, Claire Mazuir, Céline Prost

Pour joindre l'équipe de la gazette :
gazette.jumping@gmail.com

INFOS

CONCOURS DE HOBBY HORSE

Pour la première fois cette année, un concours de hobby horse est organisé au Jumping de Bourg-en-Bresse, en partenariat avec le Poney Club de Richemont (01).

Le Hobby Horse se pratique avec un **cheval bâton**, et le principe est de reproduire à pied des figures ou disciplines équestres. Mêlant gymnastique et équitation, ce sport est très complet et accessible à tous les niveaux.

Venez vous plonger dans cet univers passionnant, avec au programme une épreuve de CSO avec barrage, divisée en trois catégories, suivie d'une épreuve de six barres, cet après-midi sur la carrière d'animation !



Photo 2023



Photo 2023

CHALLENGE GROOM

Cette année le Jumping organise, en partenariat avec EDHYA, un jeu-concours dédié aux grooms, eux qui sont si importants pour prendre soin des chevaux du matin au soir.

Les grooms qui le souhaitent ont pu s'inscrire avec l'un des chevaux dont ils s'occupent, ils ont ensuite été pris en photo par l'une des photographes du Jumping.

Les photos sont désormais publiées sur les réseaux sociaux du jumping, et c'est à votre tour de voter pour votre photo préférée avant dimanche 11h !

La photo qui aura le plus de likes permettra au groom de gagner un chèque de 200€, sa photo encadrée et un lot de produits EDHYA.

À vos votes !

Flashez
pour voter !



GRÉGORY COTTARD

« Les JO de Paris sont mon ambition cette année avec Bibici. »



Vous êtes un adepte du Jumping de Bourg, qu'est-ce qui vous fait revenir ?

Ça fait plusieurs années que je viens, et j'essaie toujours d'avoir un cheval pour être là. Cette année je n'ai pas amené mes deux jumens de tête mais j'ai amené Carola qui commence à être performante. Je reviens car j'aime l'organisation et l'ambiance. J'aime aussi beaucoup la région, ma famille habite ici.

Quelles sont vos habitudes dans vos écuries pour que vos chevaux restent en forme ?

J'essaie de rester simple, mais de leur proposer beaucoup de changements de programme. Ils vont au paddock tous les jours en demi-journée. Côté travail, je leur propose des séances de plat, de la longe, des balades, du travail en liberté... Je trouve que ce rythme varié leur réussit bien.

Vous montez de manière très naturelle et sans artifice, comment en êtes-vous arrivé là dans votre réflexion ?

C'est en regardant des spectacles comme celui qu'on a vu hier par exemple (le spectacle de Lorenzo, ndlr). Je me suis dit que si des personnes arrivaient à gérer une dizaine de chevaux en liberté, je devrais pouvoir arriver à en gérer un sans trop le contraindre.

Après cela je me suis beaucoup renseigné, j'ai rencontré des gens pour échanger. Le covid m'a aussi permis de prendre le temps de le faire. Maintenant je continue d'avancer progressivement dans mon système.

Quels sont pour vous les grands avantages de ces pratiques ?

Il n'y a pas forcément de grands avantages, je dirais même que c'est un peu perturbant car on devient un peu moins compétitif au départ.

Le vrai avantage : c'est la connexion que j'ai avec mes chevaux, la relation que je crée avec eux. C'est ce qui m'importe le plus.

Est-ce que vous pensez que c'est un modèle vers lequel devrait tendre le monde du jumping ?

Je ne sais pas, je pense que je fais mon bout de chemin. Je vois qu'il y en a d'autres qui essaient de faire un peu la même chose donc c'est plutôt bien et encourageant.

Est-ce que les Jeux Olympiques de Paris font partie de vos ambitions pour cette année ?

Oui c'est un objectif avec Bibici cette année. Après je verrai si la jument est en forme à ce moment-là. L'échéance est encore un peu loin donc je ne sais pas trop. Bibici s'était fait mal l'année dernière, et il y a eu une petite alerte à Fontainebleau il y a trois semaines, donc je reste vigilant par rapport à son état de santé. C'est un objectif mais ce n'est pas non plus une fin en soi.

POUR LE FUN

Est-ce que vous avez un fait insolite à nous partager sur l'un de vos derniers concours ?

Il y a quelque chose qui m'a marqué ici à Bourg : il y a un ou deux ans, un monsieur à vélo s'est arrêté sur le bord du paddock et a commencé à chanter du Johnny Hallyday. Tous les cavaliers le regardaient et on était mort de rire. Il a fait une belle animation !



Le Cavalier Romand

Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale

Abonnez-vous !

11 N°s + L'Annuaire : 112 fr. pour la Suisse - 130 fr. à l'étranger

Nom Prénom

Adresse

Mail

Date Signature

À renvoyer à : admin@cavalier-romand.ch

www.cavalier-romand.ch



GRÉGORY BODO

« *Le chef de piste est le metteur en scène du terrain.* »



Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis le course designer (chef de piste) à l'occasion de ce CSI. J'officie depuis plus de 25 ans maintenant, je suis au plus haut niveau, le Level 4.

Pouvez-vous présenter votre métier pour nos lecteurs qui ne connaissent pas ?

Le course designing est une fonction qui a pour objet de dessiner les parcours de saut d'obstacles, c'est-à-dire le chemin que va devoir suivre un cavalier avec sa monture lors des épreuves de jumping.

On doit à la fois respecter le règlement et mettre en place des obstacles en suivant une certaine fluidité, en respectant l'animal, et en faisant attention au bien-être. On doit aussi favoriser le beau sport, l'émotion.

Le chef de piste est le metteur en scène du terrain. Devant un terrain vide, un "bac à sable", il faut mettre en scène la piste avec des obstacles, la décoration, etc.

Il ne faut pas de parcours éprouvants, pas de parcours contraires aux limites de l'animal, tout en es-

sayant de faire en sorte que le meilleur puisse être récompensé.

Est-ce que vous avez une "signature" sur vos parcours ?

Des chefs de piste il y en a des centaines dans le monde, et nous sommes une vingtaine de level 4 en activité. Évidemment qu'il y a des parcours qui se ressemblent.

Mais on pourrait effectivement reconnaître un "parcours Bodo" : de la ligne de départ à la ligne d'arrivée j'impose un galop naturel, pour mettre les chevaux en avant. J'essaie ensuite de répartir de manière homogène les difficultés.

Vous serez le chef de piste pour les Jeux 2024 avec Santiago Varela Ullastres, depuis quand travaillez-vous sur les parcours des JO ?

Vous pouvez imaginer qu'à cette échéance on va bientôt voir le bout du tunnel. Il y a beaucoup de travail, car le chef de piste doit décider de tout : les obstacles, la décoration, les plantes... On y travaille depuis plus de 8 mois ! Médiatiquement il n'y a pas plus important que les JO donc tout est pensé dans les moindres détails.

Tous les obstacles sont bientôt terminés. Concernant les parcours, les grandes séquences sont déjà sur papier, et il y aura des ajustements jusqu'à fin juin. Puis tout sera mis sous pli dans un coffre-fort la première semaine de juillet.

Cette année la piste de Bourg présente un petit lac, pourquoi ? Est-

ce que cela engendre de nouvelles difficultés sur la piste ?

En toute honnêteté, ce ne sont que des fioritures : ce lac aurait d'ailleurs pu être un édifice, un bosquet, un kiosque... L'objectif est de donner du cachet au concours.

Cette nouveauté change forcément pour la construction des parcours, elle change aussi le rendu visuel pour les spectateurs et pour les caméras. Et c'est aussi une manière de montrer qu'on évolue d'année en année, et qu'on ne se contente pas de ce qui marchait bien. Peut-être que l'année prochaine nous aurons une cascade.... (rires).

On vous pose souvent des questions sur votre métier, mais si on devait vous poser une question sur l'homme que vous êtes, comment vous décririez-vous ?

Mon métier de base est celui de l'enseignement supérieur, je suis professeur de marketing et de management en école de commerce depuis 17 ans. J'ai réduit considérablement cette partie de mon activité à 1 journée et demi par semaine, car je suis aujourd'hui sur 32 concours par an à travers le monde. Je finis souvent mes concours le lundi et enchaîne sur le suivant le mercredi.

J'ai toujours été quelqu'un de rigoureux, de perfectionniste. Je n'aime pas laisser au hasard des choses qui auraient pu être anticipés, et qui conduisent à des échecs alors que le remède aurait pu être trouvé.

Le monde commence **ici**

ici

matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région avec Bérengère Bourgeot et Olivier Michel

france.tv **3** rhône-alpes

HARRIE SMOLDERS

Le Néerlandais 14^e mondial !



 **Could you present your story with horses ?**

I started riding when I was eight years old. My family was breeding horses as a hobby, so it's how it began. When I was 18, I went to a professional stable to know if I wanted to go professional myself, and then I kept going.

Which horses did you take with you ?

I brought Monaco N.O.P., my best horse, that I found in Italy when he was 7 years old. I also have Springfield, that I have had since the beginning of the year and Devino, a young horse with which it's my first time.

You select horses for the SLF Horse Auction. Can you talk about this activity ?

I participate in multiple auctions, and sell different kind of horses : foals, 3 years old... We select a large variety of horses, because we want to get affordable prizes for all of our clients!

You recently competed with Mr Tac, winner of the Grand Prix of Bourg with Victor Bettendorf in 2022. Can you talk about him ?

I got him at the beginning of the year, and we are still learning to know each other. As a combination, we need to grow but the feeling is very good, it's a very competitive horse.


For the last fifteen years, you have been part of the world top 25. Can

you explain us how you reached such regularity ?

To reach the top level is difficult, but it's more difficult to stay in! One big victory isn't enough to remain at this level. I think that I did it thanks to the management of the horses and my long term philosophy.

Are the Olympic Games a goal for you ?

Even if you planned everything right, everything can happen. Of course we plan everything towards the Olympics with Monaco but nothing is guaranteed, there is still a lot of time.

 **Pouvez-vous nous parler de votre parcours ?**

J'ai commencé à monter quand j'avais 8 ans. Ma famille élevait quelques chevaux, c'est donc comme cela que ça a commencé. Quand j'ai eu 18 ans, je suis allé dans une écurie de haut niveau afin de savoir si je souhaitais devenir cavalier professionnel et puis j'ai continué comme ça.

Quels chevaux avez-vous emmenés ?

J'ai emmené Monaco N.O.P., mon meilleur cheval, que j'ai trouvé en Italie quand il avait 7 ans. J'ai aussi Springfield, que j'ai depuis le début de l'année et Devino, un jeune cheval avec lequel c'est mon premier concours.

Vous sélectionnez des chevaux pour des ventes aux enchères. Pou-

vez-vous nous parler de cette activité ?

Je participe à plusieurs ventes aux enchères, en vendant différents chevaux : des poulains, des chevaux de 3 ans... Nous sélectionnons une large variété de chevaux, car nous souhaitons proposer des prix abordables pour tous nos clients !

Vous avez concouru avec Mr Tac, cheval gagnant du Grand Prix de Bourg avec Victor Bettendorf en 2022. Pouvez-vous nous parler de lui ?

Je l'ai récupéré au début de l'année, et nous apprenons encore à nous connaître. En tant que couple, nous devons progresser mais le sentiment est très bon, c'est un cheval très compétitif.

Depuis 15 ans, vous faites partie du top 25 mondial. Pouvez-vous nous expliquer comment vous avez atteint une telle régularité ?

Atteindre le top niveau est difficile, mais le plus difficile est d'y rester ! Une grande victoire n'est pas suffisante pour s'y maintenir. Je pense que j'ai réussi à atteindre ce niveau grâce ma gestion des chevaux, et une philosophie à long terme.

Les Jeux Olympiques sont-ils un objectif ?

Même si vous planifiez tout correctement, tout peut arriver. Bien sûr, nous prévoyons le programme pour les Jeux avec Monaco mais rien n'est garanti, il reste beaucoup de temps.



SIX BARRES

L'épreuve des Six barres est une épreuve de saut d'obstacles réservée aux cavaliers qui ont un cheval engagé dans le CSI 2*.

Le principe est de franchir une ligne de six obstacles consécutifs (dont le nombre peut se réduire au fil des passages), séparés par deux foulées, sans faire tomber la moindre barre. À chaque tour, la hauteur des obstacles augmente et en particulier celle du dernier obstacle ! Si une barre tombe sur n'importe lequel des obstacles, le cavalier ne repart pas au tour suivant.

L'épreuve des six barres existe depuis 1992 au Jumping de Bourg-en-Bresse - Ain. Elle fait partie de la tradition de notre concours depuis ses premières éditions.

En 2023, c'est Johann Poisson et Amant de la Mure qui ont remporté l'épreuve des six barres, en franchissant la hauteur d'1m86. Cette année, celui-ci remettra son titre en jeu, en essayant de réaliser la même prouesse voire peut-être de sauter encore plus haut !



Photo 2023

JOHANN POISSON

« J'ai réengagé l'épreuve des Six Barres pour gagner de nouveau ! »



Photo 2023

Vous avez gagné l'épreuve des Six barres l'an dernier, bravo ! Vous avez décidé de vous réengager dans cette épreuve cette année, pourquoi ?

Pour gagner ! C'est ma meilleure chance de gagner une épreuve sur le Jumping (rires). Je sais que j'ai mes chances : j'ai gagné Megève l'an dernier à plus de 2m. Une petite marseillaise ça me botte bien !

En plus, c'est une épreuve que j'affectionne particulièrement. Mon cheval Amant de la Mure est fait pour ça, c'est un format qui lui correspond bien, et que j'aime bien aussi. Il y a l'ambiance autour qui est très sym-

pa, même s'il faut quand même rester concentré, c'est quelque chose de sympa à vivre !

Pouvez-vous nous présenter ton cheval Amant de la Mure ?

C'est un cheval que j'ai depuis 7 ans, c'est mon premier et unique cheval. Il a énormément de force. J'ai un peu de mal en parcours, mais dans ce format des Six barres si j'arrive à lui laisser le temps de sauter, je suis presque sûr de bien faire.

En un seul mot, comment décrire Amant ?

Maître d'école. C'est le cheval qui m'a tout appris. Je dois beaucoup travailler, mais il a un grand cœur et une tête en or. C'est un cheval compliqué mais à la fois très généreux.

Quels sont vos objectifs pour le Jumping cette année ? Et pour la saison ?

L'an dernier j'avais fait les deux épreuves qualificatives pour le Grand Prix du CSI 2*, dans lesquelles j'avais fait des barres que je ne fais pas d'habitude. Cette année, j'ai allégé le programme, et mon objectif est de terminer le Grand Prix de la meilleure des façons.

Comme j'ai commencé les 1m45 l'an dernier, l'objectif pour cette saison est de sauter 1m50 avec ce cheval dans les meilleures conditions.

Vous êtes aussi bénévole au Jumping, quelles sont vos missions ?

La principale est de livrer le champagne dans les loges quand les partenaires m'appellent.

Mes missions sont aussi diverses, l'installation, le démontage, je suis un peu une girouette. Je vais là où il y a besoin d'aller.

Un mot pour décrire l'épreuve emblématique des Six barres du Jumping de Bourg ?

Le SHOW !



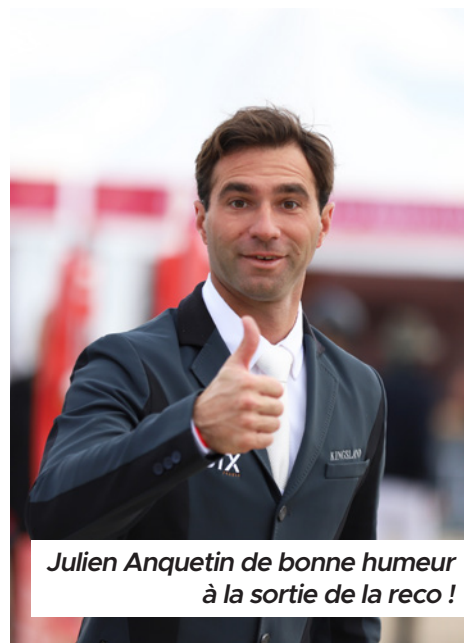
VU AU JUMPING !



*Gourmandises en bord de piste,
RDV auprès de nos exposants !*



*Le joli étalon de l'allemande
Tiara Bleicher dans le CSI 2**



*Julien Anquetin de bonne humeur
à la sortie de la reco !*



*Le saviez-vous ? Les chevaux
peuvent aussi avoir les yeux bleus !*



*Julien Gonin, heureux
de porter le brassard EQUID'Ain
du meilleur cavalier de l'Ain du CSI 2**



*Les pions parfaits
de la monture de Steve Guerdat*



Le spectacle en nocturne de Lorenzo

VICTORIA GULLIKSEN

« Mon cheval Papa Roach est mon partenaire et meilleur ami. »



 **Could you present yourself and your story ?**

My name is Victoria Gulliksen, I am a rider from Norway. I was born in a horse family, so I've been riding my whole life. I'm grateful that my family made easier for me to come into this sport and always supported me, but still I have to work hard to remain at this level. We are still working together today.

Which horses did you take here ?


I came with my best horse Equine America Papa Roach; he's my partner and best friend. I also have two young horses Rambo van't Zorgvliet and Mistral van de Vogelzang.

Speaking of Papa Roach, you have a special story together. Could you tell us more about it ?

I bought him when he was six years old, and he was half wild ! He is very talented so he made progresses very fast. Unfortunately, he got badly injured in a plane while coming back from a show in Athens. All the vets said that his career was over, but I was patient and after almost two years, he was back on track! It was four years ago. Today, he's still very fresh and happy, and I hope it will continue this way!

What are your goals for the future ?

Of course, the Olympic Games are a goal, but Norway only have one spot and three riders have their chances to get it, included my brother. That would be very good to go there, and we are trying !

 **Pouvez-vous vous présenter et nous raconter votre parcours ?**

Je m'appelle Victoria Gulliksen, je suis une cavalière norvégienne. Je suis issue d'une famille de cavaliers, en Norvège, donc je monte à cheval depuis toujours. Je suis reconnaissante envers ma famille qui a facilité mon ascension dans ce sport et m'a toujours soutenue. Je dois quand même travailler dur pour

rester à ce niveau. Nous travaillons toujours ensemble aujourd'hui.

Quels chevaux avez-vous emmenés avec vous ?

Je suis venue avec mon meilleur cheval, Equine America Papa Roach ; c'est mon partenaire et mon meilleur ami. J'ai aussi deux jeunes chevaux, Rambo van't Zorgvliet et Mistral van de Vogelzang.

À propos de Papa Roach, vous avez une histoire très spéciale ensemble. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Je l'ai acheté quand il avait 6 ans, et il était à moitié sauvage ! Il est très talentueux donc il a progressé très vite. Malheureusement, il a été gravement blessé dans un avion en rentrant d'un concours à Athènes. Tous les vétérinaires ont dit que sa carrière était terminée, mais j'ai été patiente et après presque deux ans, il était de retour en concours ! C'était il y a 4 ans. Aujourd'hui, il est toujours très frais et heureux, et j'espère qu'il le restera !

Quels sont vos objectifs pour le futur ?

Bien sûr, les Jeux Olympiques sont un objectif, mais la Norvège n'a qu'une seule place en individuel et trois cavaliers qui y prétendent, dont mon frère. Ce serait génial d'y aller, et nous faisons tout pour !

RÉSULTATS DE VENDREDI



CSI 4* - LES CHALET DE COVAREL (140)

1^{er} Thibault Touron et Pilgrim SW (FRA)

2^e Constant Van Paesschen et Mixcoac LS La Silla (BEL)

3^e Nicolas Deseuzes et Eldorado Sunheup Z (FRA)



CSI 4* - EIFPAGE (150)

1^{er} Romain Duguet et Bel Canto de Boguin (SUI)

2^e Eugenio Garza Perez et Chalouries PS (MEX)

3^e Pius Schwizer et Chelsea Z (SUI)



CSI 2* - LA TUILIÈRE (140)

1^{er} Mégane Moissonnier et Leeuwin Van de Moerhoeve (FRA)

2^e Marlon Modolo Zanotelli et Karaat N.C. (BRA)

3^e François-Xavier Boudant et Funky Boy des Saules (FRA)



CSI 2* - CHAMBRE DES NOTAIRES (130)

1^{er} Philippe Bernard et Decibele de Carolles (FRA)

2^e Dominik Juffinger et Chamade Gesmeray (ALL)

3^e Ludovic Gaudin et Gochka (FRA)