1 7 M A I 2024



# La Gazette

































# | lendredi 17 MAI 2024

CSI 4\* | PRIX LES CHÂLETS DE COVAREL

140 - Au chrono sans barrage

CSI 2\* | PRIX LA TUILIÈRE

140 - Au chrono sans barrage / Qualificative GP

CSI 4\* | PRIX EIFFAGE

150 - Au chrono sans barrage / Qualificative GP

CSI 2\* | PRIX CHAMBRE DES NOTAIRES

130 - Au chrono en deux phases

#### **NOCTURNE**

SPECTACLE DE LORENZO «LE FRANÇAIS VOLANT»

# SUR LA CARRIÈRE D'ANIMATION

Baptêmes Poney 14h-17h\*

\* Horaires donnés à titre indicatif



# ENGAGÉS, RÉSULTATS & LIVE

SUR WWW.CSI-BOURG.COM
OU SUR L'APPLICATION WORLD SPORT

TIMING



# LES COULISSES

SUR FACEBOOK Jumping International de Bourg en Bresse - Ain

SUR INSTAGRAM @jumpingbourg



## **TOUTES LES INFOS**

SUR WWW.CSI-BOURG.COM

La Gazette

Responsable de publication : Claire Mazuir Rédaction : Betty Laveille, Claire Mazuir, Pauline Pernin, Camille Planchon Photos : Betty Laveille, Claire Mazuir

Pour joindre l'équipe de la gazette : gazette.jumping@gmail.com

# INFO

# QUE FAIRE AU JUMPING ?

Bien sûr profiter du grand sport en regardant les cavaliers et chevaux concourir, mais pas seulement!

#### **POUR LES GOURMANDS**

Le Jumping vous propose une large offre de restauration. Côté salé, les amateurs de cuisine pourront se régaler grâce à tous les stands présents dans notre espace food court : hamburgers, saucisses, charcuteries, frites... Côté sucré, il y en aura aussi pour tous les goûts : glaces, churros, gaufres, bonbons... en dessert ou en pause goûter, vous pourrez vous régaler à tout moment.

#### **POUR LES PLUS PETITS**

Parce que le Jumping International de Bourg-en-Bresse-Ain est aussi un événement familial, retrouvez toutes les activités pour les enfants dans l'espace animation : maquillage, jeux, manège, baptêmes poney... de quoi s'amuser en famille avant d'aller fouler les gradins pour regarder les plus grands chevaux et cavaliers mondiaux sur la piste principale!

#### POUR LES ACCROS DU SHOPPING

Matériel pour chevaux et cavaliers, vous pourrez retrouver tous nos équipementiers sur l'espace exposant. Matériel d'équitation, mais pas que, puisque vous pourrez trouver également de quoi faire des cadeaux pour petits et grands... une aubaine pour gâter vos mamans à l'occasion de la fête des mères dimanche prochain!

Vous souhaitez repartir avec un souvenir du Jumping ? RDV à la boutique officielle pour retrouver nos casquettes, t-shirts, sweats, tapis et bien d'autres produits encore!





# LARA TRYBA

# ET SON GROOM ENZO PERARDELLE



#### Pouvez-vous vous présenter?

Lara: J'ai 26 ans, je suis cavalière depuis toujours. Mes parents ont des chevaux, j'ai eu mon premier poney à 3 ans, et c'est vraiment devenu une grande passion. J'ai commencé à travailler après mes études, mais je n'ai jamais arrêté de monter. Je me suis récemment installée en Belgique pour m'entrainer avec Marlon Modolo Zanotelli et maintenant je passe plus de temps à cheval qu'au bureau.

Enzo: J'ai 21 ans, j'ai commencé à groomer à l'âge de 16 ans. Je suis actuellement le groom de Lara Tryba, à plein temps.

Pouvez-vous nous parler de votre métier?

Lara: Je ne peux pas vraiment dire que c'est mon métier, mais un loisir qui prend beaucoup de temps (rire). J'aime passer de plus en plus de temps avec mes chevaux, apprendre à les connaître à pied comme à cheval. On n'a pas de weekend, pas de iour de repos, mais voir les progrès avec mes chevaux, c'est vraiment ce que j'aime.

Enzo: C'est un métier pour lequel il faut obligatoirement avoir la passion du cheval pour se consacrer pleinement à eux ! J'essaie d'avoir une vie à côté même si c'est compliqué. J'ai créé une grande famille dans le monde du cheval. On est toujours sur la route, à des endroits différents tous les week-ends, on a une relation avec nos chevaux sacrément spéciale.

#### Quelle est la chose que vous aimez le plus dans votre quotidien?

Lara: Voir mes chevaux heureux. Enzo: Quand ils sont contents de me voir lorsque j'arrive le matin.

## Qu'est ce que vous aimez le plus dans le fait de travailler ensemble?

Enzo: J'aime beaucoup travailler avec Lara car elle a beaucoup de respect, ce qui est précieux dans notre métier. Elle est très gentille et compréhensive.

Lara : J'aime beaucoup travailler avec Enzo car il est vraiment proche des chevaux. il est très à l'écoute. S'il sent qu'un cheval n'est pas dans son assiette il va le remarquer et c'est très important d'avoir quelqu'un

qui peut ressentir s'ils vont bien ou moins bien

## Quel est le meilleur souvenir que vous avez ensemble?

Lara: Ma première Coupe des nations sénior à Dramen. C'était un beau moment d'équipe où on s'est vraiment senti soudés. les coéquipiers, l'ambiance... c'était vraiment chouette.

Enzo: La Coupe des nations aussi. Et le premier concours que j'ai fait tout seul à Genève.

### Quels sont vos objectifs futurs?

Lara: Être plus performante en 3 et 4\*. J'ai eu la chance de faire mon premier 5\* il y a deux ans, j'aimerais en refaire un cette année, et faire progresser mon piquet de tête qui est vraiment performant aujourd'hui. J'aimerais également avoir la chance de refaire une Coupe des nations sénior qui a été pour moi une expérience très enrichissante.

#### Si vous deviez vous décrire mutuellement en 1 mot?

Lara (d'Enzo): Tête de mule. Enzo (de Lara): Consciencieuse.

#### **POUR LE FUN**

#### Quel est le plat préféré de chacun?

Lara (pour Enzo) : Il aime beaucoup les M&M's et les chocobons (rire)... non les pâtes à la truffe, il a des goûts de luxe.

Enzo (pour Lara): Elle aime beaucoup le chocolat... mais en plat je dirais les pâtes aussi.

# Le Cavalier

# Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale Abonnez-vous!



11 N°s + L'Annuaire : 112 fr. pour la Suisse - 130 fr. à l'étranger		
Nom	Prénom	
Adresse		
Mail		
Date Sign	nature	

À renvoyer à : admin@cavalier-romand.ch





# **LORENZO**

# « Avec mes 16 chevaux je mets le feu aux gradins! »



# Pouvez-vous vous présenter, vous et votre parcours?

Je viens de Camargue, exactement des Saintes-Maries-de-la-Mer. C'est une région très dynamique au niveau des spectacles, j'ai donc été très vite attiré par ce milieu et par la voltige. J'ai très vite évolué grâce à la poste hongroise (pratique équestre consistant à monter une paire de chevaux en se tenant debout, un pied sur la croupe de chaque cheval, ndlr). J'ai petit à petit créé des figures autour de la poste hongroise jusqu'à pouvoir les réaliser en liberté en 2004. C'est ce qui m'a permis d'aller me produire dans le monde entier!

# Quelle relation entretenez-vous avec les chevaux de votre spectacle?

Ils ont chacun leur rôle, leur place dans le spectacle. Bien sûr, ce sont les chevaux sous mes pieds qui sont les plus importants : comme un centaure, la vitesse et la direction doivent être assez instinctives. Si je veux pouvoir diriger tous les autres chevaux autour, je ne dois pas avoir à penser à ceux sous mes pieds, c'est pourquoi ce sont les plus dressés.

# Comment choisissez-vous les chevaux pour vos spectacles ?

Je ne les choisis pas vraiment! Au début de ma carrière je travaillais avec des chevaux camarguais, mais maintenant je travaille uniquement avec des chevaux portugais. Je suis donc allé au berceau de la race au Portugal où j'ai acheté plusieurs chevaux pour les intégrer au spectacle. J'ai aussi élevé des chevaux, et certains dans le spectacle viennent de mon élevage.

Lorsque je souhaite les intégrer au spectacle, je les teste à différentes places dans le numéro : selon les chevaux certaines places leur conviennent plus ou moins bien, et c'est comme ça que leurs rôles se fixent.

# Combien en avez-vous amené à Bourg-en-Bresse ?

J'ai amené 16 chevaux ici!

## Quels sont vos projets pour le futur?

Je continue les spectacles tant que je peux! L'année dernière je faisais beaucoup de salons, cette année je fais beaucoup de beaux jumpings: celui-ci, le Paris Eiffel Jumping, Londres, Oslo... J'essaie donc de garder des chevaux dressés et au top de leur forme pour ces occasions!

# Un dernier mot pour définir le spectacle de ce soir ?

Il regroupe tout mon univers! Le côté action, très dynamique où je peux mettre le feu aux gradins mais aussi le côté en liberté, plus posé et plus axé sur la relation avec le cheval. Ce qui me caractérise un peu c'est le rythme que je mets dans mes spectacles, je veux que ce soit toujours fluide et que ça ait l'air facile, même si ça ne l'est pas toujours.





## **VU AU JUMPING!**











# RETOUR SUR LA SOIRÉE DES PARTENAIRES

Comme traditionnellement le premier soir du Jumping, hier soir a eu lieu l'épreuve des partenaires, épreuve déguisée par équipe. Toutes les équipes nous ont encore

Toutes les équipes nous ont encore émerveillés avec leurs déguisements et mises en scène incroyables!

Mention spéciale pour les vainqueurs sportifs du soir, l'équipe des Bénévoles du Jumping (Betty Laveille & Solène Paris) et les vainqueurs du plus belle mise en scène, l'équipe de Bresse Bleu (Justine Rebillard & Coraline Laruelle).





# **JULIEN GONIN**

# « J'aime aller en concours en famille ! »



## Pouvez-vous vous présenter?

Coté famille, j'ai 42 ans, je suis marié à la présidente du concours, et j'ai un fils de 4 ans.

Professionnellement je suis cavalier, dresseur et éleveur de chevaux à Saint-Martin-du-Mont, à coté d'ici.

Mes passions : monter à cheval et l'agriculture.

Mon sport favori : le rugby.

J'aime passer du temps en famille avec ma femme et mon fils, et également aller en concours en famille. Et maintenant nous avons un nouveau défi avec l'organisation de ce Jumping.

# Pouvez-vous nous présenter les chevaux que vous avez amené au Jumping cette année ?

Il y a Valou du Lys, ma jument de Grand Prix que j'ai depuis 8 ans, qui a déjà participé au Grand Prix ici, et avec qui j'ai déjà gagné un Grand Prix 5\*.

Estrella de La Batia est une petite jument très atypique et très nerveuse. Girl Queen, c'est une jument de 8 ans, qui est la fille de Queen Girl mon ancienne jument de Grand Prix, donc pour laquelle j'ai un petit côté affectif vu que je montais sa maman! Enfin j'ai Emil, qui a gagné aujourd'hui, et qui appartient à M. et Mme Godard.

# Quels sont vos objectifs sur ce concours et pour la saison ?

Pour le concours : essayer de tout faire le mieux possible, organiser et monter...! Pour le Grand Prix, j'ai été une fois troisième, mais je ne l'ai jamais remporté...

Pour la saison, j'aimerais faire évoluer mes chevaux. Ma chute de début d'année a un peu perturbé le plan que j'avais prévu, mais là ça repart à nouveau. Je veux faire en sorte que les chevaux sautent bien, et faire de bons concours. La Baule, Mâcon, Dinard, Megève... mon programme est défini jusqu'au mois d'août.

# Comment gérez-vous votre double casquette cavalier / organisateur ?

Il y a beaucoup de bénévoles au concours donc on est bien épaulé, nous avons chacun nos tâches. J'essaie d'aider ma femme au maximum dès qu'elle a un probleme ou une question.

Pour les chevaux, j'ai une équipe de six salariés, dont ma groom et un cavalier qui m'épaulent avec les chevaux. On essaie de tout faire pour le mieux.

# Vos premières impressions sur le Jumping cette année ?

Elles étaient humides (rire).

Au vu de la météo, ça fait plus d'un mois qu'on avait adapté les plans, notamment en mettant des plaques pour les camions sur toute la partie en herbe du terrain car il aurait été impossible de mettre les boxes dans l'herbe.

#### Quel est votre rituel sur ce concours?

Il y a le rituel lié à l'organisation, et du côté sportif le matin je travaille les chevaux selon leurs besoins.

Par exemple, avec Estrella je dois beaucoup travailler mais avec Valou il faut surtout qu'elle s'amuse pour qu'après elle donne tout.

Chaque matin on met tout en route en disant bonjour à tout le monde, et la journée est ensuite lancée.



# **RÉSULTATS DE JEUDI**



#### CSI 2\* - LYS AND KING (1m30)

**1**<sup>er</sup> Julien Gonin et Emil de l'Annaz (FRA)

**2º** Julien Anquetin et Quinlan Jw Van de Moerhoeve (FRA)

**3º** Clément Frerejacques et Bimbo de Lara (FRA)



#### CSI 2\* - CHEVAL LIBERTÉ (1m40)

**1**er Alexandre Fontanelle et Hamlet Cooper (FRA)

**2**<sup>e</sup> Pius Schwizer et Ak's Courage (SUI)

**3**<sup>e</sup> Charlotte Barbey et Isa Tella (SUI)