

DIMANCHE 10 MAI 2026

# LA Gazette

## DU JUMPING



### INTERVIEWS

Mégane Moissonnier  
Pauline Harand  
Deux Suisses au sommet

### EN BREF

Merci !

### RÉTROSPECTIVE

Un déménagement

## PROGRAMME



# dim. 10 mai

**CSI 4\* | PRIX BISCUITS BOUVARD**  
1m45 - Au chrono sans barrage

**CSI Am | GRAND PRIX CAVALASSUR**  
- AMATEUR GOLD TOUR FFE - VI-COMTE A.  
1m25 - Au chrono avec barrage

TOP FOAL BLH

**CSI 4\* | GRAND PRIX DE LA VILLE DE BOURG EN BRESSE**  
1m55 - Au chrono avec barrage

### CARRIÈRE D'ANIMATION

**Poney Club éphémère**  
9h-12h et 14h30-17h30

**Spectacle d'équitation western**  
by Le Febus King Ranch 13h-14h30

**Initiation Voltige by Les Eternels**  
9h-12h et 14h30-17h30



## toutes les infos

Infos pratiques, programme et live vidéo : [www.csi-bourg.com](http://www.csi-bourg.com)

Les engagés et les résultats en direct :  
[results.worldsporttiming.com/2026/jumping-bourg-en-bresse](http://results.worldsporttiming.com/2026/jumping-bourg-en-bresse)  
ou sur l'application «WST App»

Et bien sûr tous les moments forts et les coulisses, sur nos réseaux sociaux :

**f** [Jumping International de Bourg en Bresse - Ain](#)  
**@** [@jumpingbourg](#)

LA  
**Gazette**  
DU JUMPING

Pour nous contacter :  
[gazette.jumping@gmail.com](mailto:gazette.jumping@gmail.com)

La team textes & photos :  
Julie Bouvet, Betty Laveille, Claire Mazuir,  
Camille Planchon, Céline Prost  
**Responsable de publication :**  
Claire Mazuir

# rétrospective anniversaire



Cette année nous fêtons les 35 ans du Jumping, alors chaque jour nous mettons à l'honneur une date importante de l'histoire du concours.

## DÉMÉNAGEMENT À AINTEREXPO

2017 marque un tournant décisif : le Jumping prend ses quartiers à Ainterexpo, un déménagement rendu nécessaire par l'évolution de la manifestation, désormais doublée d'un CSI 2\*.

Cette première édition sur le nouveau site inaugure également la gratuité totale du concours — une rareté en France, et un vrai atout pour ouvrir les portes du Jumping au plus grand nombre — ainsi que la carrière d'animation, nouvelle vitrine pour les autres disciplines.

## LE MOT DE MAËLLE MARTIN

Maëlle Martin a fait ses premiers tours de manège à Bourg, sur l'ancien site du concours aux Vennes, où ses deux parents moniteurs ont officié pour le jumping dès ses débuts. Née en 1991, elle a donc connu toutes les éditions et garde un très fort attachement à ce concours qu'elle qualifiait vendredi au micro de notre speaker comme "le meilleur concours du monde !":

**« Je suis passée par différents postes de bénévoles : à mes débuts j'accompagnais les cavaliers jusqu'à la remise des prix, j'ai aussi participé à la préparation des boxes, puis j'étais à l'entrée de piste pendant plusieurs années.**

**Pour moi l'épreuve phare du jumping reste le relais poneys / cheval. Je l'ai fait enfant à shetland, à poney puis à cheval côté cavalier professionnel. D'ailleurs, en souvenir, je me rappelle avoir fait cette épreuve à poney dans l'équipe d'un certain Christian Hermon, cavalier professionnel normand. Christian est désormais mon voisin ! J'ai retrouvé la photo de cette épreuve il y a quelques temps, c'était assez drôle de se remémorer ces instants-là.**

# 2017



2017



2023

**En tant que cavalière pro, il faut quand même avouer que mon calendrier de concours s'articule autour de Bourg à cette période de la saison ! J'habite désormais en Normandie, mes parents étant toujours ici, c'est l'occasion de revenir et de passer du temps avec eux.**

**J'adorais vraiment le Jumping quand c'était au centre hippique des Vennes, mais je trouve que le nouveau site conserve quand même le côté familial et chaleureux notamment grâce à l'équipe de bénévoles. »**



**Maëlle, déguisée en lapin blanc, lors d'une démonstration au Jumping dans les années 2000**



# Mégane Moissonnier

Mégane Moissonnier a grandi à Lent, dans l'Ain, à quelques kilomètres d'ici. Son père, ancien cavalier de concours complet de haut niveau, lui a transmis les bases avant qu'elle ne prenne son envol. L'année dernière, Mégane Moissonnier a remporté le Grand Prix 4\* de Bourg avec Crooner Tame. Une enfant du pays sur la plus belle piste de la région, en bref le scénario parfait pour les 35 ans du concours.

**Vous revenez à Bourg cette année en tant que tenante du titre. Comment aborde-t-on un concours quand on a remporté le Grand Prix 4\* l'année précédente ?**

Il y a forcément une certaine pression, car on a envie de rééditer la performance. Mais je mesure aussi à quel point il est difficile de remporter un Grand Prix — alors le faire deux années consécutives...

J'essaie avant tout de prendre les choses comme elles viennent. Je sens que Crooner Tame est en forme et, quoi qu'il arrive, nous donnerons tout aujourd'hui tous les deux. Je sais déjà que ce sera un beau Grand Prix, avec une superbe ambiance, donc il y a surtout des raisons d'être positive.

**Vous avez grandi à Lent, dans l'Ain. Est-ce que concourir à domicile change quelque chose ?**

Lorsque l'on entre en piste et que l'on ressent toute cette ferveur autour de soi, cela apporte quelque chose de particulier. Pendant le parcours, je suis très concentrée, un peu dans ma bulle, et je n'entends plus grand-chose. Mais ensuite, à la remise des prix ou à la sortie de piste, sentir que tout le monde se réjouit pour nous et nous soutient, c'est vraiment indescriptible.

**Vous avez cinq chevaux engagés ce week-end. Pouvez-vous nous dire un mot sur chacun et vos objectifs ?**

Dans le CSI 2\*, je suis venue avec Thilly van het Lindehof, une jument de 7 ans qui découvre ce type d'ambiance, ainsi qu'avec He Hop de la Savenière, vainqueur du Grand Prix 2\* hier et très régulier sur 1m45 depuis le début de saison.



Dans le CSI 4\*, j'ai Lisette DKG, une jument de 8 ans qui débute les 1m45, ainsi que Kandoo Z, très régulier sur 1m50 et qui a entamé les 1m55. C'est clairement un cheval qui pourra faire les grandes échéances. Et bien sûr Crooner Tame, qui sera mon cheval pour le Grand Prix. Il est en très grande forme et j'espère qu'il pourra signer un beau sans-faute, comme l'an dernier.

#### **Après la vente de Cordial en 2024, comment avez-vous reconstruit et repensé votre effectif ?**

Cela a été compliqué, car la vente s'est faite presque du jour au lendemain, sans que nous puissions vraiment nous y préparer. Heureusement, j'avais déjà Bracadabra dans mon effectif, un cheval confirmé sur de belles épreuves, qui m'a permis de me maintenir à haut niveau le temps de préparer les autres.

J'ai également la chance de travailler avec Laurent Guillet, qui valorise de nombreux chevaux de qualité. Depuis la vente de Cordial, nous reconstruisons progressivement un effectif avec des chevaux de 10 ans qui arrivent maintenant à maturité pour les grandes épreuves.

### **Questions bonus**

#### **Le nom du premier poney que vous avez monté ?**

Ça doit être le tout premier poney que mes parents m'ont acheté, c'était un petit shetland qui s'appelait Pollux.

#### **L'épreuve ou le moment que vous préférez au cours du week-end du Jumping de Bourg ?**

#### **Vous êtes installée avec Laurent Guillet à Lent. Comment fonctionne cette collaboration ?**

Cela fait maintenant sept ans que nous travaillons ensemble, et c'est véritablement une collaboration gagnant-gagnant. Je monte quasiment tous les jours aux écuries, ce qui me permet d'avoir des chevaux de qualité et de participer à de belles épreuves.

Laurent a mis fin à sa carrière de compétiteur — même s'il monte encore les chevaux en dehors des concours. Ainsi mes résultats en compétition lui apportent de la visibilité pour la valorisation et la commercialisation des chevaux.

#### **Vous représentez l'équipe de France depuis vos 13 ans. Quinze ans plus tard, portez-vous un regard différent sur ce que représente le fait d'endosser la veste bleue ?**

Je pense qu'avec le temps, on prend davantage conscience de ce que cela représente. La pression est plus grande, les enjeux plus importants, les épreuves plus exigeantes, et les personnes qui comptent sur nous sont plus nombreuses. Mais malgré cela, le plaisir reste exactement le même. Représenter la France demeure quelque chose d'exceptionnel.

#### **À quoi ressemble une journée en concours ?**

En concours, les journées s'organisent en fonction des horaires des épreuves. J'essaie toujours de travailler plusieurs chevaux sur le plat le matin ; ils sont souvent montés deux fois dans la journée (le matin et pour l'épreuve). Avec cinq chevaux engagés, cela demande beaucoup d'organisation ! J'essaie également d'aider ma groom le soir, afin que tout le monde puisse terminer plus tôt.

#### **Vous dites que c'était un rêve d'enfant de concourir ici au plus haut niveau. Quel est le prochain rêve ?**

Les Jeux Olympiques, forcément... Mais avant cela, j'aimerais déjà participer à un championnat d'Europe ou à des championnats du monde. Ce serait déjà une très belle étape.

Le Grand Prix, évidemment, c'est l'épreuve phare ! Mais j'apprécie aussi beaucoup les épreuves du soir, car il y a énormément de public et une ambiance vraiment exceptionnelle.

#### **Si vous deviez occuper un poste de bénévole pendant le week-end du jumping, lequel choisiriez-vous ?**

Je pense que je choisirais de ramasser les barres — comme cela, je pourrais voir toutes les épreuves !



# Pauline Harand

**Souvent dans l'ombre, ils occupent pourtant une place centrale dans les performances de nos sportifs : les grooms.**

**Nous avons rencontré Pauline Harand qui forme un duo bien rodé depuis 3 ans avec Mégane Moissonnier. Elle nous parle de son métier de groom, de son quotidien en concours, de son lien avec les chevaux et de son entente avec Mégane.**

**Pouvez-vous nous parler de votre métier de groom concours ?**

Pour faire simple, je suis les chevaux de Mégane partout où ils vont en compétition. En amont, je prépare tout à la maison : les affaires, le camion, le trajet jusqu'au concours. C'est moi qui conduis les chevaux, qui les installe à l'arrivée et qui assure tout le quotidien lors du concours : les soins, la préparation avant l'épreuve, et la récupération après.

**Que pouvez-vous nous dire sur Mégane en tant que cavalière, et sur la personne qu'elle est ?**

Mégane est quelqu'un de discret et de simple, et c'est une très bonne compétitrice. J'ai vraiment de la chance de faire équipe avec elle, parce que nous allons dans la même direction toutes les deux. À partir du moment où elle met le pied à l'étrier, elle se donne à 100 %, elle se remet en question quand il le faut et cherche toujours à donner le meilleur d'elle-même. De mon côté, à pied, je me dois d'en faire autant et d'être à la hauteur de son travail. Quand quelque chose ne va pas avec un cheval, on essaie de l'identifier ensemble et de trouver une solution.

La communication est notre point fort : on discute beaucoup, on échange beaucoup, et j'ai le sentiment qu'on est constamment à 100 %.

**Parlez-nous de Crooner Tame, le cheval de tête de Mégane ici.**

Il y a d'abord Crooner Tame. Cela fait un peu plus de deux ans qu'il est avec nous. Je l'adore, sans dire que c'est mon préféré car je les aime tous !

Mais lui il a toujours envie de nous faire plaisir, il a un côté un peu atypique sur les parcours, mais Mégane a ce petit truc qui lui permet de s'adapter à chaque cheval. Elle a trouvé exactement comment le monter et comment l'amener au plus haut niveau. Il occupe une place spéciale, car c'est avec lui que nous avons accompli les plus belles choses jusqu'ici. Crooner est vraiment très attachant, très proche de l'homme, je dois avoir plus de 150 selfies avec lui dans mon téléphone. Il vient toujours poser sa tête sur notre épaule quand on se met devant lui (2<sup>e</sup> photo à droite). Il est tellement câlin, toujours en quête d'affection.

#### **Pouvez-vous nous parler des autres chevaux ?**

Il y a Kando Z. Cela fait un an et demi qu'il est avec nous, et il a beaucoup évolué. Au début, il ne nous témoignait pas vraiment d'affection. Mais nous avons construit une vraie relation avec lui. Il a beaucoup côtoyé Crooner, et désormais il l'imite un peu et devient plus proche de l'homme, ce qui le rend très attachant. Depuis quelques concours, il a vraiment passé un cap et enchaîne les bonnes performances.

Quant à Lisette DKG, nous ne l'avons pas depuis longtemps. C'est une jument très typée concours : elle ne sait faire qu'une chose, des sans-faute. Elle a son style bien à elle, mais elle répond toujours présente et fait son travail. Elle donne toujours le meilleur d'elle-même. Niveau caractère, Lisette est plus indépendante, elle fait sa vie.

Nous avons également amené dans le CSI 2\* : He Hop de la Savenière et Thilly van het Lindehof.

#### **Comment avez-vous vécu la victoire de Mégane dans le Grand Prix 4\* de la Ville de Bourgen-Bresse l'année dernière ?**

C'était incroyable. Je me suis mise à pleurer de joie (3<sup>e</sup> à droite) ! C'était une période de la saison qui n'avait pas été facile, nous étions un peu dans le creux et avons du mal à en sortir. Cette victoire a été la récompense de longs mois de travail, autant de Mégane à cheval que de moi à pied. Et avec le public qu'il y a ici, c'est vraiment quelque chose de spécial : on se sent porté. Ces moments-là, vous rappellent pourquoi vous vous levez tous les matins.

#### **Il n'y a plus qu'à renouveler l'exploit aujourd'hui dans le Grand Prix ?**

Gagner un Grand Prix, c'est déjà difficile une fois. Deux fois, c'est encore plus dur. Nous mettons tout en œuvre. La victoire de Mégane hier dans le CSI 2\* nous a mis du baume au cœur, même si on s'est dit qu'on espérait ne pas avoir « grillé la carte » pour le 4\*. Nous sommes toutes les deux un peu superstitieuses !



# pris sur le vif



- 1 - Les flots aux couleurs des 35 ans du Jumping
- 2 - Mark McAuley très heureux lors de sa victoire dans la grosse épreuve d'hier
- 3 - Une partie de l'équipe de la gazette 2026 !
- 4 - Quand la gymnastique rythmique rencontre l'équitation



5 - Quand le Jumping se transforme en mini-hippodrome le temps d'une course de poneys !



6 - Magnifique spectacle de Santi Serra avec ses 10 chevaux en liberté, son faucon et son aigle

## Le Cavalier *Romand*

**Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale**

**Abonnez-vous !**

11 N° + L'Annuaire: 117 fr. pour la Suisse - 135 fr. à l'étranger

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Mail .....

Date ..... Signature .....

À renvoyer à : [admin@cavalier-romand.ch](mailto:admin@cavalier-romand.ch) [www.cavalier-romand.ch](http://www.cavalier-romand.ch)





© Jacques Torff

**LE 1<sup>ER</sup> MÉDIA 100% DIGITAL  
SUR BOURG-EN-BRESSE**

Interviews - Actus locales - Bons plans

**BEB.**  
MEDIA

[contact.bebmedia@gmail.com](mailto:contact.bebmedia@gmail.com)

**SCAN ME!**





# Steve Guerdat Romain Duguet

Ils ont gagné des médailles ensemble, traversé des saisons difficiles ensemble, et se retrouvent cette semaine ensemble à Bourg-en-Bresse (l'un avec ses jeunes chevaux en construction, l'autre avec un top 5 dans le Grand Prix 4\* en ligne de mire). L'un parle le suisse-allemand très mal. L'autre pense que Julien Épaillard pourrait monter à l'envers et gagner quand même. On a profité de la venue de Steve Guerdat et Romain Duguet au Jumping de Bourg pour les asseoir côte à côte. Le résultat est à l'image des deux hommes : direct, drôle, et sincère.

**Vous êtes tous les deux des habitués du Jumping de Bourg. Lequel de vous deux a foulé cette piste en premier ?**

*Steve pointe Romain du doigt.*

**Romain :** Moi ! C'était en 2011 ou 2012, et je courrais encore pour la France à l'époque.

**Qu'est-ce qui vous fait revenir régulièrement ?**

**Romain :** C'est un concours que j'aime beaucoup. Et puis Maëlle Martin, ma conjointe, est originaire d'ici, je n'ai donc pas vraiment le choix !  
*(Rires.)*

**Steve :** Plusieurs raisons. D'abord l'ambiance : des tribunes pleines, un public chaleureux, c'est ce qu'il y a de plus beau dans le sport. Le programme est bien construit aussi — quatre jours, c'est un peu long, mais il y a une belle épreuve chaque jour, ce qui permet de faire sauter les chevaux dans de bonnes conditions et de voir où on en est. Et puis l'organisation : des gens passionnés, qui font ça avec le cœur.

**Quels sont vos objectifs pour ce week-end et pour la saison ?**

**Steve :** Cette semaine, l'objectif était surtout de savoir où j'en suis avec mes jeunes chevaux. L'un s'en est bien sorti, pour les deux autres, j'ai réalisé qu'il restait du travail ! Lusso GIH Z saute le Grand Prix aujourd'hui, son premier — il a très bien sauté jeudi, donc ça s'annonce bien. Sur le long terme, l'idée est de continuer à être performant avec mes chevaux de Grand Prix et l'objectif de

l'été, ce sont les Championnats du Monde à Aix-la-Chapelle avec Dynamix de Belhème.

**Romain :** J'aimerais un top 5 dans le Grand Prix aujourd'hui. Mon cheval a fait de beaux concours cet hiver, dont la Coupe des Nations à Abu Dhabi en février, puis deux mois de pause. Il a très bien sauté vendredi, donc j'y crois. C'est aussi une bonne répétition avant Saint-Gall début juin. Pour l'été, j'espère faire une ou deux Coupes des Nations avec l'équipe suisse.

### **Romain, où en est le projet de votre nouvelle écurie entre Deauville et Pont-l'Évêque ?**

**Romain :** Ça avance bien ! D'ici un mois et demi environ, on pourra commencer à y installer les chevaux. Le manège est déjà monté, la carrière suit, l'écurie est presque prête. On a aussi pas mal évolué dans l'organisation cet hiver, notamment avec l'embauche d'un cavalier pour les jeunes chevaux.

La vision à long terme : continuer à former des chevaux pour le sport, en garder de temps en temps pour rester au haut niveau, et maintenir une activité de commerce pour faire vivre la structure.

### **Coéquipiers en équipe, adversaires en individuel — comment gérez-vous ça ?**

**Steve :** Ça ne pose aucun problème. En équipe, on se bat ensemble pour notre pays. En individuel, chacun fait son chemin avec son cheval. C'est une particularité de notre sport — et sa beauté, même si ça le rend difficile à médiatiser. Il y a tellement de paramètres : quel cheval, quel objectif, quel niveau d'épreuve...

Ce que l'on cherche à chaque fois qu'on entre en piste, c'est simplement tirer le meilleur de notre cheval ce jour-là. Il n'y a aucune rivalité entre nous, et ça se voit en bord de piste : on échange, on se conseille. C'est assez rare dans le sport de haut niveau.

### **Une anecdote l'un sur l'autre ?**

**Romain :** Steve, c'est notre leader pour la Suisse, et c'est une vraie chance pour notre pays. En équipe, il est toujours le premier à aider, à soutenir, et il prendra toujours son meilleur cheval pour faire gagner le collectif. Quand j'ai commencé à monter de beaux concours avec Quorida de Trého — sûrement la jument de ma vie —, il était le premier à me donner un coup de main. Et quand ça a commencé à fonctionner, il m'a dit : « Ce qu'il faut, c'est travailler pour qu'un jour on gagne des médailles ensemble. » C'est tout lui.

**Steve :** Romain, c'est sûrement le seul Français au monde qui parle le Suisse allemand — même s'il le prononce très mal ! (*Rires.*) C'est quelqu'un de vraiment sérieux et travailleur, qui mérite ce qu'il a accompli, et même encore mieux. Dans

notre sport, le soleil finit toujours par se lever pour ceux qui bossent.

### **Si vous pouviez monter un cheval de l'autre pendant une semaine ?**

**Steve :** Quorida, sans hésiter. Hunger Games, par exemple, ce n'est vraiment pas mon style !

**Romain :** Je choisirais Alamo (vainqueur de la finale Coupe du Monde en 2019 avec Steve) — un cheval assez classique, je pense qu'on se serait bien entendus. Avec Nino des Buissonnets ou Jalisca Solier, je n'aurais jamais réussi : Steve a créé avec eux une alchimie que je n'aurais pas pu reproduire. C'est là que la notion de couple cavalier-cheval prend tout son sens.

### **Un cavalier français que vous admirez ?**

**Steve :** Julien Épaillard, sans hésiter. On est très différents dans nos approches, mais j'ai toujours été un fan absolu. Quand on était plus jeunes, je lui disais parfois d'arrêter de gâcher son talent en se restreignant à des petites épreuves — et puis un jour, il a gagné le Grand Prix 5\* d'Amsterdam de façon magistrale. J'avais raison depuis le début ! Pas plus tard qu'hier, quelqu'un lui demandait des conseils — je lui ai dit d'arrêter de l'écouter, parce que Julien pourrait monter à cheval à l'envers et gagner quand même. Ce qu'il arrive à tirer de ses chevaux en piste, c'est unique.

**Romain :** Steve a tout dit. Julien est aussi un bon ami. Quand il fait un barrage ou une épreuve de vitesse, il dégage quelque chose de magique que très peu de cavaliers au monde sont capables de reproduire. Ça lui est propre.

### **Dernière question : le Jumping de Bourg en quelques mots ?**

**Steve :** Convivialité. Il n'y a plus beaucoup de concours gérés par des bénévoles, des personnes qui sont là pour le sport et pour donner aux autres. Ça existe ici depuis 35 ans. C'est rare, et c'est précieux.

**Romain :** Bravo. Âme. Continuez !



# en bref

## BRAVO

Un grand bravo à toutes celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre pour que le Jumping se déroule dans les meilleures conditions — pour vous, public, comme pour les chevaux et les cavaliers. Bénévoles, élèves du lycée Sandar, membres de l'organisation : derrière chaque épreuve, chaque obstacle, chaque sourire, il y a une équipe entière mobilisée, passionnée et indispensable. Ce sont eux qui font la réussite du Jumping de Bourg !

## PARKING

**Le stationnement sera encore plus compliqué ce dimanche, avec la finale nationale de Gymnastique rythmique à Ekinox.**

Pensez à privilégier les **navettes gratuites** mises en place en partenariat avec le réseau Rubis. Deux autocars assurent des rotations toutes les 30 minutes entre le Carré Amiot et Ainterexpo.

Un moyen simple et pratique de rejoindre le Jumping sans stress !

Vous pouvez également **vous garer sur le parking relais** (à côté de la station essence).



## TROPHÉES

Au village des exposants, difficile de manquer Les Sculptures d'Amal et ses créations originales en métal recyclé. Installé à Villars-les-Dombes, l'atelier réalise cette année encore les trophées remis aux cavaliers du Jumping.

À partir de matériaux de récupération, Amal façonne à la main des pièces uniques où le cheval occupe naturellement une place centrale. Un travail artisanal qui mêle créativité, passion équestre et engagement écologique. Une belle façon d'offrir aux vainqueurs un souvenir durable... et chargé de sens.



## VILLAGE ENFANTS

Le Village enfants accueille vos enfants toute la journée, avec notamment un mur de coloriage géant !

Mais aussi : maquillage, jeux, poney-club éphémère, baptêmes poney, tours de manège...

## HOBBY HORSE

Hier, la carrière d'animation vibrait au rythme du hobby horse : 230 participants répartis en 4 épreuves — 40, 60 et 80 cm, ainsi qu'une épreuve de 6 barres. Un grand bravo à Méлина et Alix, qui ont franchi 1m20 lors de l'épreuve de puissance !



## INTERVIEW



# Olivia Bon

Jeune cavalière du Jura, Olivia Bon est venue en voisine ce week-end à Bourg pour participer à son premier CSI via le circuit Amateur Gold Tour - Vicomte A. Elle termine à la 2<sup>e</sup> place de l'épreuve de vendredi et remporte celle d'hier, un week-end prometteur !

### **Pouvez-vous nous parler de votre parcours de cavalière ?**

J'ai vécu avec des chevaux à la maison depuis toute petite puisque ma mère montait à cheval. Elle a transmis la passion à toute la famille, même à mes grands-parents !

Ma mère raconte volontiers que l'on m'a mise à cheval bien avant que je ne sache marcher ! J'ai débuté sur le circuit poney, notamment en allant à Lamotte en 2016.

Puis j'ai récupéré le cheval de ma mère, Quézac de Coeuret. On a un lien particulier puisqu'il est né à la maison, et il y restera toujours. Il m'a tout fait vivre : mes premiers championnats de France ou encore mon titre de championne de Bourgogne-Franche-Comté. Il a vraiment marqué toute mon histoire à cheval. Mais Quézac commençait à prendre de l'âge, nous avons commencé à chercher la relève.

### **Pancratio's Heerwillems Z est le cheval avec lequel vous êtes engagée à Bourg ce week-end. Pouvez-vous nous parler un peu de lui ?**

Pancratio — qu'on appelle "Panpan" — est arrivé il y a environ deux ans. Au départ, on l'avait confié à un professionnel pour qu'il soit formé, puis je l'ai récupéré, et il est top. Ce n'est jamais simple de retrouver un cheval qui donne autant de bonheur après un cheval de famille comme Quézac, mais Pancratio's a réussi à trouver sa place. C'est un cheval extrêmement proche de l'homme, très câlin, et qui nous fait beaucoup rire.

### **Vous êtes âgée de 19 ans, comment conciliez-vous votre passion et vos études ?**

Je suis actuellement en 2<sup>e</sup> année d'école d'assistante vétérinaire. Je fais mes études à distance, et je suis en section Sport-Etudes aux

écuries de la Jument Verte (près de Lons-le-Saunier). Le distanciel me permet de m'organiser comme je veux, surtout quand je dois me déplacer en concours.

### **Bourg-en-Bresse est un concours 4\* avec un plateau international. Pour une cavalière amateur, qu'est-ce que cela fait de se retrouver ici au milieu des plus grands ?**

Je suis déjà venue ici il y a deux ans, mais seulement comme spectatrice. Cette année, je me suis dit : "Pourquoi ne pas tenter le CSI Amateur ?". Le circuit Amateur Gold Tour permet de changer un peu des concours habituels et franchement, c'est top.

C'est forcément impressionnant de se retrouver dans un concours comme celui-là, mais c'est aussi très motivant.





# Top Foal

Avant le Grand Prix 4\* de cet après-midi, place à une parenthèse pleine de charme : cinq poulains issus des élevages de l'Ain investissent la grande piste pour quelques galopades et cabrioles !

Un jury de professionnels, et vous public grâce à l'applaudimètre, éliront ensemble le plus joli poull'Ain de l'année.

Un beau moment pour mettre à l'honneur les éleveurs de la région, qui sont à l'origine de ces chevaux de sport que vous admirez tout au long du week-end, et sans lesquels le Jumping n'existerait tout simplement pas.

## résultats de samedi



### CSI Am - EKISTEA - AMATEUR GOLD TOUR FFE - VICOMTE A. (1m20)

**1<sup>er</sup>** Olivia Bon  
et Pancratio's Heerwillem's Z (FRA)

**2<sup>e</sup>** Sandra Altit  
et Gandhi Coeur Volant (FRA)

**3<sup>e</sup>** Mélanie Sublet Garin  
et Flower de Saint'Ex (FRA)



### CSI 2\* - GRAND PRIX LAITERIE DE MONTAIGU (1m45)

**1<sup>er</sup>** Mégane Moissonnier  
et He Hop de la Savenière (FRA)

**2<sup>e</sup>** Inès Joly  
et Gariguet de Bedon (FRA)

**3<sup>e</sup>** Nicolas Cizeron et  
L'Ariello van de Zuurhaege Z (FRA)



### CSI 4\* - RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (1m50)

**1<sup>er</sup>** Mark McAuley  
et L'Arc en Ciel Z (IRL)

**2<sup>e</sup>** Douglas Lindelöw  
et Hermosillo d'Aubigny (SWE)

**3<sup>e</sup>** Bianca Babanitz et Dakato (AUT)



### CSI 4\* - GROUPE VALENTIN TRAITEUR (1m40)

**1<sup>er</sup>** Mathieu Michot  
et Gazelle de Coquerie (CAN)

**2<sup>e</sup>** Romain Dreyfus  
et Diaron's Lady PS (FRA)

**3<sup>e</sup>** Anthony Wellens  
et Gino du Domaine Z (BEL)

