

SAMEDI 9 MAI 2026

# LA Gazette

## DU JUMPING



### INTERVIEWS

Olivier Robert  
Santi Serra  
Thijmen Vos

### EN BREF

Course & hobby horse  
**RÉTROSPECTIVE**  
Passage en CSI 4\*

PROGRAMME



# sam. 9 mai

**CSI Am | PRIX EKISTEA | AMATEUR  
GOLD TOUR FFE - VICOMTE A.**  
1m20 - Au chrono sans barrage

**CSI 2\* | GRAND PRIX LAITERIE DE  
MONTAIGU**  
1m45 - Au chrono avec barrage

**CSI 4\* | PRIX RÉGION  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**  
1m50 - Deux manches

**CSI 4\* | PRIX GROUPE VALENTIN  
TRAITEUR**  
1m40 - Au chrono en 2 phases

*Soirée*

**COURSE DE PONEYS  
SPECTACLE SANTI SERRA**

**CARRIÈRE D'ANIMATION**

**Concours Hobby Horse à partir de 9h**  
4 épreuves : 40 cm, 60 cm, 80 cm et 6 barres

**Poney-club éphémère  
et baptêmes poney 9h-12h et 13h-17h**

## toutes les infos

Infos pratiques, programme et live vidéo : [www.csi-bourg.com](http://www.csi-bourg.com)  
Les engagés et les résultats en direct : [results.worldsporttiming.com/2026/jumping-bourg-en-bresse](http://results.worldsporttiming.com/2026/jumping-bourg-en-bresse)  
ou sur l'application «WST App»

Et bien sûr tous les moments forts et les coulisses, sur nos réseaux sociaux :

**f** [Jumping International de Bourg en Bresse - Ain](#)  
**@** [@jumpingbourg](#)

**LA**  
**Gazette**  
DU JUMPING

Pour nous contacter :  
[gazette.jumping@gmail.com](mailto:gazette.jumping@gmail.com)

**La team textes & photos :**  
Julie Bouvet, Betty Laveille, Claire Mazuir,  
Claudine Morel, Camille Planchon, Céline Prost  
**Responsable de publication :**  
Claire Mazuir

# rétrospective anniversaire



Cette année nous fêtons les 35 ans du Jumping, alors chaque jour nous mettons à l'honneur une date importante de l'histoire du concours.

## LE JUMPING DEVIENT UN CSI 4\*

Depuis 2003, les concours de saut d'obstacles sont classés de 1 à 5 étoiles. Cette année-là, le Jumping de Bourg-en-Bresse intègre le classement en CSI 3\*.

En 2007, une dotation revue à la hausse et des améliorations techniques lui permettent de gagner une étoile supplémentaire !

## LE MOT DE MICHEL ROBERT

L'un de nos cavaliers chouchous de la région, le seul avec Philippe Rozier à avoir participé à toutes les éditions, nous confie quelques mots sur son attachement au Jumping de Bourg :

*« Quand je pense à l'histoire du Jumping, j'ai une pensée pour mon frère Jacques Robert qui était à l'initiative de ce concours et qui a donné beaucoup d'impulsion en tant que cavalier dans cet événement. Il y a mis beaucoup de coeur, avec sa femme Martine et puis ensuite avec Alain Landais. Grâce à leur persévérance et leur équipe de bénévoles, et malgré quelques années parfois plus difficiles, ils ont su garder un concours de top qualité.*

*Ce qui est formidable à Bourg ce sont les rencontres entre les personnes. Je trouve que les gens se parlent plus que dans les autres concours. Il y a plus de contact entre les cavaliers, les propriétaires, les organisateurs. C'est une ambiance qui reste familiale, c'est Bourg-en-Bresse !*

LE PROGRES

JUMPING DE BOURG Michel Robert  
en haut de l'affiche

# 2007

ÉQUITATION

## Jumping 4 étoiles

Le jumping de Bourg fait partie des grands concours internationaux. Il a ainsi décroché cette année une quatrième étoile dans la hiérarchie internationale. Sur trois jours, venez voir évoluer les meilleurs cavaliers mondiaux et profiter des nombreuses animations, notamment du Grand Prix de la Ville de Bourg qui est une étape qualificative pour les Jeux Olympiques. L'acteur Jean Rochefort, passionné de chevaux, parrainera l'édition 2007



de ce rendez-vous hippique de haut vol.

Du 31 mai au 3 juin. 8 € pour le laissez-passer 3 jours, gratuit pour les moins de 18 ans.

> Renseignements : 04 74 22 95 54

Source : Archives site de la ville de Bourg-en-Bresse

*Je garde un souvenir tout particulier de l'édition 2013 au centre hippique des Venues, où je remporte le Grand Prix du dimanche avec ma jument Oh d'Eole, mais avec une anecdote un peu particulière ! L'avant-dernier obstacle est tombé en plein barrage à cause du vent. Les hommes de piste se sont jetés dessus pour le remonter — j'étais alors à trois foulées. Tout le monde pensait que je n'allais pas sauter, mais j'y suis allé, une seconde à peine après qu'ils aient fini. J'ai bouclé mon parcours à toute vitesse et j'ai gagné l'épreuve. Et je me souviens aussi que le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> au classement n'arrivaient pas à mon âge même en les additionnant ! »*



Crédit Photo : Jean-Louis Perrier



# Olivier Robert

Fidèle de Bourg-en-Bresse, Olivier Robert revient cette année avec Iglesias D.V. et Espri du Figuier AA — deux chevaux qu'il connaît par cœur, avec deux tempéraments à l'opposé l'un de l'autre. Le Girondin vit une belle saison : victoire à Bordeaux en janvier, podium à Barcelone, et un appétit intact pour les grandes pistes. Rencontre avec un cavalier qui a tout construit lui-même, et qui n'a pas fini de surprendre.

**Vous venez depuis de nombreuses années à Bourg. Quelle est votre histoire avec ce concours ?**

Mon histoire avec le Jumping de Bourg a commencé sur l'ancien site, au centre hippique des Vennes. À l'époque, j'étais un petit cavalier régional et je montais un trotteur incroyable qui s'appelait Brakar. Je finis même sur le podium en 2001 ! J'ai toujours pris énormément de plaisir à venir ici. Il y avait déjà un public d'anthologie à l'époque. Au fil des années, je suis revenu très souvent, rares sont les éditions où je n'ai pas participé tellement j'aime ce concours. Puis Jeanne Ducousset Gonin et Julien Gonin ont pris le relais à la présidence, et puisqu'ils font presque partie de ma famille, Bourg est devenu un rendez-vous incontournable pour moi. Il n'y a même plus de débat !

**En 35 ans, ce concours a grandi. Vous qui fréquentez les plus grandes pistes mondiales, qu'est-ce qui fait que le Jumping de Bourg reste incontournable pour vous ?**

Je dirai qu'il manque juste une étoile, et je n'ai aucun doute sur le fait que Bourg l'obtiendra bientôt. Le jour où ce sera le cas, on aura ici les meilleurs cavaliers mondiaux, et ce sera fantastique.

Le concours accueille déjà régulièrement un très beau plateau, avec des cavaliers comme Steve Guerdat ou Christian Ahlmann l'an dernier. Mais avec une étoile de plus, le concours pourrait vraiment réunir les meilleurs mondiaux. Tout est déjà en place pour cela. La nouvelle plateforme



pour les boxes des chevaux est un vrai plus. On a connu de gros orages ici au fil des années, et aujourd'hui tout est pensé pour leur confort. Bourg est un concours fabuleux, capable d'accueillir un CSI 5\*.

#### **Quels sont vos objectifs du week-end ?**

Mon objectif est assez clair : Iglesias D. V. n'avait plus concouru depuis le mois de février et il a repris la compétition il y a seulement quinze jours. L'idée était donc d'obtenir la qualification pour le Grand Prix, ce qui est désormais fait, puis d'essayer de réaliser un bon résultat dimanche. Mon cheval est en pleine forme.

**Iglesias D.V. est un fils de Quasimodo van de Molendreef, un étalon belge, pas dans vos habituelles références anglo-arabes. Comment**

#### **ce cheval est-il arrivé dans votre vie ?**

Il est arrivé un peu comme ça, sur un véritable coup de cœur. C'était juste après la Covid, il avait 7 ans. Il était très ombrageux dans l'écurie où il se trouvait en Hollande, mais il était aussi pétri de qualité. J'en ai fait l'acquisition sur ce coup de cœur. Il s'est avéré être tout aussi délicat que talentueux, mais il m'a permis de réaliser de très belles performances et de prendre énormément de plaisir dans mon sport.

#### **Vous avez vendu un magasin de cuisine pour vous consacrer au cheval. Beaucoup de cavaliers ont une rupture comme ça dans leur parcours. Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?**

À 19 ans, quand je suis rentré des États-Unis, je n'étais clairement pas assez bon pour faire ce sport au plus haut niveau. Je me suis donc dit que j'allais trouver un travail sympathique qui me permettrait de continuer à monter en parallèle d'une activité professionnelle. J'ai passé dix années formidables ainsi, puis j'ai rencontré trois chevaux incroyables qui m'ont permis, alors que j'avais encore mon magasin de cuisine, d'accéder au plus haut niveau. La vente d'un très bon cheval m'a ensuite permis de franchir un cap et de me dire

qu'il y avait peut-être une place pour moi dans ce sport, et donc d'en faire mon activité principale.

#### **Vous vous êtes fracturé la clavicule en mars, on imagine que ça va mieux puisque vous êtes en piste ce week-end, comment se passe le retour à la compétition ?**

J'ai eu beaucoup de chance d'être très bien entouré. Ma femme Céline a été incroyable et a fait un travail remarquable. Quand je suis revenu en compétition, j'ai tout de suite vu que mes chevaux allaient parfaitement bien. Mon ami Émeric Georges est venu les faire sauter une fois à la maison, Marie Demonte s'en est aussi occupée... J'ai vraiment eu de très bons amis qui m'ont tenu la main. Le travail a été fait aussi bien, voire mieux, que si je m'en étais occupé moi-même.

### **Questions bonus**

#### **Pouvez-vous nous raconter la petite anecdote qui vous est arrivée jeudi matin ?**

J'ai mis mon réveil une heure trop tard : je pensais que mon avion décollait à 7h alors qu'en réalité il partait à 6h ! Forcément, ça ne pouvait pas marcher. Je suis arrivé à l'aéroport persuadé d'être dans les temps, mais l'avion était déjà loin. J'ai pris une gentille

"avoinée" par ma femme, puis je suis rentré monter des chevaux à la maison puisque mes écuries ne sont pas très loin de l'aéroport. Finalement, j'ai repris un avion à 12h30 et tout s'est bien terminé.

Je suis arrivé ici vers 17h15, je n'ai donc pas pu faire la reconnaissance de mon épreuve. Globalement, j'ai tout raté hier... même si le parcours s'est quand même bien passé sans reconnaissance !

# pris sur le vif



1 - Des baptêmes poney pour le plus grand bonheur des enfants

2 - La monte au naturel de Grégory Cottard

3 - Si vous êtes venu au Jumping, vous avez dû voir ce bel indien sur son cheval fougueux !

4 - Une groom heureuse du côté de la nouvelle plateforme qui accueille les boxes des chevaux



5

5 - Benjamin Aillaud, impressionnant avec son attelage à 4 chevaux lors de la démonstration d'hier soir



6

6 - Benjamin Aillaud est revenu en fin de soirée nous proposer un beau spectacle en liberté

# Le Cavalier *Romand*

**Le regard suisse sur l'actualité équestre régionale, nationale et internationale**  
**Abonnez-vous !**



11 N° + L'Annuaire: 117 fr. pour la Suisse - 135 fr. à l'étranger

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Mail .....

Date ..... Signature .....

À renvoyer à : [admin@cavalier-romand.ch](mailto:admin@cavalier-romand.ch)

[www.cavalier-romand.ch](http://www.cavalier-romand.ch)



© Jacques Torff

**LE 1<sup>ER</sup> MÉDIA 100% DIGITAL  
SUR BOURG-EN-BRESSE**

Interviews - Actus locales - Bons plans

**BEB.**  
MEDIA

[contact.bebmedia@gmail.com](mailto:contact.bebmedia@gmail.com)

SCAN ME!



# Santi Serra

Pour fêter ses 20 ans de spectacle équestre et à l'occasion des 35 ans du Jumping de Bourg, l'Espagnol Santi Serra revient cette année avec un show exceptionnel. Rencontre avec un homme de passion, dont l'art de la liberté fascine autant les néophytes que les passionnés.

**Pouvez-vous nous parler de votre tout nouveau spectacle que vous présenterez ce soir ?**

C'est une année très spéciale : cela fait 20 ans que je présente des spectacles. J'ai voulu marquer le coup avec quelque chose d'exceptionnel. Ce show réunit plusieurs races que j'éleve moi-même : des chevaux arabes, des frisons et des chevaux américains. C'est un mélange de ces différentes races, un spectacle que j'ai conçu uniquement pour cette saison et que je présente pour la première fois ce soir.

**Combien de chevaux avez-vous amenés ici ?**

10 chevaux pour le spectacle. Mais dans mon écurie, j'en ai 64 en tout. Mais ce n'est pas tout, j'ai aussi 2 aigles, 2 faucons, un toucan, un perroquet. Et un crocodile.

**Un crocodile ?!**

Un crocodile de sauvetage, oui ! Il venait d'une ferme où les conditions n'étaient pas bonnes. La police m'a contacté et m'a demandé de l'accueillir. Maintenant il vit tranquillement chez moi. Je recueille beaucoup d'animaux comme ça.

**On sent dans votre rapport aux animaux un fil conducteur : la liberté, la confiance. C'est aussi le cœur de votre méthode avec les chevaux ?**

Complètement. Ma méthode, c'est d'observer. Mon vrai professeur, c'est le cheval. Dans ma famille, on avait une petite ferme avec des chevaux. Chaque soir après l'école, j'allais les retrouver. Je les regardais vivre en groupe, libres — avec leur meneur, leur jument de tête. Et j'ai commencé à essayer de reproduire ça, d'entrer dans leur logique. Un exercice fonctionnait ? Je le gardais.





Un autre ne fonctionnait pas ? J'en cherchais un nouveau. À mes quinze ans, j'ai voulu en apprendre plus et je suis parti deux semaines aux États-Unis, observer des mustangs sauvages.

**Vous avez donc 10 chevaux ici, chacun avec son caractère...**

Exactement. Chaque cheval est unique, comme chaque personne. Il y en a qui apprennent vite, d'autres qui ont besoin de plus de temps. Et c'est justement pour ça que mes séances d'entraînement sont courtes : cinq à dix minutes maximum par cheval, trois fois par jour. Quand l'exercice est réussi, on s'arrête et on reprend plus tard.

**Ce soir, vous êtes dans un contexte particulier : un public de compétition de saut d'obstacles, des cavaliers de haut niveau, mais aussi beaucoup de familles qui n'ont jamais approché un cheval. Est-ce que ça change quelque chose à votre façon de présenter le spectacle ?**

Non, mon spectacle est fait pour tout le monde. La confiance, le jeu, la complicité — ça parle à tout le monde, qu'on soit cavalier ou non. Je trouve ça beau, justement, que le Jumping de Bourg soit un événement familial et gratuit. Des gens qui ne connaissent rien aux chevaux viennent ici et repartent touchés. C'est ça que j'aime.

 **Can you tell us about the show you have prepared for this edition?**

This is a very special year — I have been putting on shows for 20 years now. I wanted to mark the occasion with something exceptional. This show brings together several breeds that I raise myself: arabian horses, friesians, and american horses. It is a blend of these different breeds, a show I created exclusively for this season and that I am performing for the very first time tonight.

**How many horses have you brought here?**

10 horses for the show. But back at my stable, I have 64 in total. And that is not all — I also have 2 eagles, 2 falcons, a toucan, a parrot. And a crocodile.

**A crocodile?!**

A rescue crocodile, yes! He came from a farm where the conditions were not good. The police contacted me and asked me to take him in. Now he lives quietly at my home. I take in a lot of animals that way.

**There seems to be a common thread running through your relationship with animals: freedom and trust. Is that also at the heart of your method with horses?**

Completely. My method is based on observation. My true teacher is the horse. In my family, we had a small farm with horses. Every evening after school, I would go and be with them. I watched them live as a group, free — with their lead stallion, their lead mare. And I started trying to replicate that, to think the way they think. If an exercise worked, I kept it. If it did not, I looked for another. When I was fifteen, I wanted to learn more, so I went to spend two weeks in the United States, to observe wild mustangs.

**You have so 10 horses here, each with their own personality...**

Exactly. Every horse is unique, just like every person. Some learn quickly, others need more time. And that is precisely why my training sessions are short: five to ten minutes per horse, maximum, three times a day. When an exercise goes well, we stop — and we come back to it later.

**Tonight you are in a particular setting: a show jumping competition, with top-level riders in the crowd, but also many families who have never been near a horse. Does that change anything about the way you present your show?**

No. My show is made for everyone. Trust, play, connection — these things speak to everyone, whether you ride or not. I find it wonderful that the Jumping de Bourg-en-Bresse is a free, family event. People who know nothing about horses come here and leave genuinely moved. That is what I love about it.

# en bref

## EN SOIRÉE

### COURSE DE PONEYS

Pour les 35 ans du Jumping, une nouveauté pleine de charme vient ouvrir la soirée spectacle de samedi : une course de poneys ! La grande piste se transformera le temps d'un moment en mini hippodrome, avec 4 poneys et leurs jeunes cavaliers — 8 à 13 ans — déterminés à jouer les grands jockeys. Une mise en jambes idéale avant le grand spectacle de Santi Serra !

## PARKING

**Le stationnement sera encore plus compliqué ce samedi et ce dimanche, avec la finale nationale de Gymnastique rythmique à Ekinox.**

Pensez à privilégier les **navettes gratuites** mises en place en partenariat avec le réseau Rubis. Deux autocars assurent des rotations toutes les 30 minutes entre le Carré Amiot et Ainterexpo, vendredi, samedi et dimanche.

Un moyen simple et pratique de rejoindre le Jumping sans stress !

Vous pouvez également **vous garer sur le parking relais** (à côté de la station essence).

## VILLAGE ENFANTS

Les enfants ont aussi leur coin à eux ! Village enfants avec jeux, coloriages et maquillage, un manège, et des baptêmes poney au poney-club éphémère. Une belle façon de partager la magie du Jumping en famille !

## CARRIÈRE D'ANIMATION

### CONCOURS DE HOBBY HORSE

Le hobby horse, vous connaissez ? Le principe est simple : les participants évoluent à pied, guidant un cheval de bois et de tissu, reproduisant avec sérieux et précision les figures du saut d'obstacles.

Ce samedi, le Jumping accueille sa compétition hobby horse avec pas moins de 230 participants attendus, répartis en 4 épreuves. Une discipline décalée et attachante, qui fait le bonheur des plus jeunes — et de leurs parents !



## VILLAGE DES EXPOSANTS

Le soleil est au rendez-vous pour flâner entre les stands du village des exposants. Matériel d'équitation, bijoux, chaussettes originales, peluches, savons ou œuvres d'art... il y en a pour tous les goûts, cavaliers comme spectateurs.

Une petite faim ou une petite soif entre deux épreuves ? Hot dog, glace ou gaufre — vous trouverez tout ce qu'il vous faut. À consommer sans modération !



## ENGAGEMENT

### POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Chaque année, le Jumping de Bourg met une association à l'honneur. Pour cette édition, il s'agit de « Pour un sourire d'enfant » (PSE) — antenne Ain Rhône Isère.

L'association vient en aide à 7 000 enfants et jeunes Cambodgiens dans le besoin, en leur apportant alimentation, soins, habillement et scolarisation, jusqu'à leur orientation professionnelle.

Sur leur stand, vous trouverez de nombreux articles faits main par les bénévoles : sacs, cartes à planter, vêtements... Les bénéfices sont intégralement reversés à l'association. Un parrainage est possible à l'année, venez rencontrer les bénévoles sur le stand pour en savoir plus !

# retour sur le concours club-poney

Hier la carrière d'animation a vu s'élancer 165 couples cavaliers / poney ou cheval lors d'un concours officiel club et poney très attendu pour les cavaliers en herbe de la région ! Les tapis colorés, les bombes pailletées, les fan club déchaînés, les coachs dévoués et les équipés lustrés étaient de la partie.

Bravo à tous et plus particulièrement à nos grands gagnants du jour : Chloé Delolme (Poney 3), Hanna Miasotti (Poney 2), Manon Medrano Poullain (Poney 1), Charlotte Michel (Poney Elite), Louise Barnier (Club 3), Eline Burtin (Club 2), Margot Vandorsselear (Club 1), Eleanore Bucchieri (Club Elite).



INTERVIEW

# Thijmen Vos

Champion des Pays-Bas Juniors en 2024. Médaillé d'argent individuel aux Championnats d'Europe Juniors de Kronenberg la même année. Depuis, il connaît une montée en puissance tranquille mais réelle vers le circuit senior. Thijmen Vos a 20 ans (à prononcer «Timen»), il vient de Wierden aux Pays-Bas, et il est à Bourg-en-Bresse cette semaine avec quatre chevaux. Un jeune cavalier à suivre, qui avance vite et sans bruit.

**■ ■ C'est votre première fois à Bourg-en-Bresse. Comment avez-vous connu le concours ?**

Je cherchais des concours sur le calendrier, j'ai vu qu'il y avait un CSI 4\* ici. J'ai regardé et ça m'avait l'air d'un très beau concours, alors je me suis dit : « Je vais tenter ma chance. » Et j'ai été accepté !

**Vous êtes venu avec quatre chevaux. Pouvez-vous nous les présenter ?**

J'ai Feliek-H et Cadillac Z, mes deux chevaux des années juniors. Feliek-H a 16 ans, il est rapide, il gagne beaucoup d'épreuves — c'est un cheval exceptionnel. Je le monte depuis 2022, c'est une relation très spéciale, et je continue d'apprendre avec lui. Cadillac Z, lui, monte en puissance : on progresse ensemble vers le niveau senior.

Et puis j'ai deux autres chevaux de 9 ans, Coralio Ter Wilgen Z et Cornelis VM Z, qui sont également en train de monter en niveau. C'est un beau groupe pour construire l'avenir.

**Cadillac Z est un cheval qui appartenait à votre père avant vous. C'était une pression particulière de reprendre sa monture ?**

C'était plutôt le contraire ! J'avais besoin d'un cheval pour les juniors en 2024, et mon père le montait à l'époque. Finalement, c'était un avantage : je connaissais déjà le cheval, je savais comment l'aborder. Ça m'a facilité les choses. Cadillac Z est un cheval incroyable — il a une puissance impressionnante — et il me rend meilleur cavalier. On grandit ensemble, et j'espère qu'on ira encore plus loin.



**En 2024, vous avez été sacré Champion des Pays-Bas Juniors et décroché la médaille d'argent en individuel aux Championnats d'Europe. Quelle est la plus grande différence que vous constatez en passant au niveau senior ?**

La compétition est plus relevée, les cavaliers sont meilleurs, et tout va beaucoup plus vite. Hier, dans l'épreuve à 1m50, les allures étaient nettement plus rapides qu'en junior. Les parcours sont aussi plus techniques. Il faut se hisser soi-même à la hauteur.

**En dehors du sport, vous préparez un diplôme d'instructeur équestre. Comment conciliez-vous les deux ?**

Le sport reste ma priorité, bien sûr. Mais j'entraîne déjà quelques personnes chez moi, et c'est très formateur. Quand on explique quelque chose à un élève, on réfléchit différemment — et on peut ensuite appliquer ces réflexions à sa propre équitation. Les deux activités se nourrissent mutuellement.

**Les Pays-Bas ont une très grande tradition équestre, avec des champions reconnus dans le monde entier. C'est une source de pression ou d'inspiration ?**

D'inspiration, vraiment. Il y a beaucoup de grands cavaliers dont on peut s'inspirer et auprès desquels on peut apprendre. Je ne ressens pas ça comme une pression du type « je dois être bon parce que je suis Néerlandais ». C'est avant tout un pays de chevaux, et ça crée des opportunités extraordinaires pour progresser.

**Où vous voyez-vous dans cinq ans ?**

C'est une question difficile ! Dans notre sport, l'avenir dépend beaucoup des chevaux que l'on a. J'ai des jeunes chevaux de 9 ans, j'espère les garder longtemps, mais on ne sait jamais. Ce que je sais, c'est que je veux continuer à progresser avec eux, et aller de plus en plus haut.

---

 **Is this your first time in Bourg-en-Bresse? How did you find out about the show?**

I was looking for shows on the calendar, I saw there was a CSI 4\* here. I looked it up and it seemed like a really nice show, so I thought: «I'll give it a go.» And I got in!

**You came here with four horses. Can you tell us about them?**

I have Feliek-H and Cadillac Z, my two horses from my junior years. Feliek-H is 16 years old, he's fast, he wins a lot of classes — he's an exceptional horse. I've been riding him since 2022, it's a very special relationship, and I'm still learning from him. Cadillac Z is stepping up with me to

the senior level. And then I have two other nine-year-old horses, Corallo Ter Wilgen Z and Cornelis VM Z, who are also moving up. It's a great group to grow with.

**Cadillac Z was ridden by your father before you. Did you feel any pressure taking over his horse?**

It was actually the opposite! I needed a horse for the juniors in 2024, and my father was riding him at the time. In the end, it was an advantage: I already knew the horse, I knew how to ride him. It made things easier. Cadillac Z is an amazing horse — he has incredible power — and he makes me a better rider. We're growing together, and I hope we'll go even further.

**In 2024, you became Dutch Junior Champion and won the individual silver medal at the European Championships. What's the biggest difference you've noticed moving up to the senior level?**

The competition is tougher, the riders are better, and everything happens much faster. Yesterday, in the 1.50m class, the pace was noticeably quicker than at junior level. The courses are also more technical. You have to raise your own game to match it.

**Outside of sport, you're studying to become an equestrian instructor. How do you manage to balance both?**

Sport is still my priority, of course. But I'm already coaching a few people at home, and it's really valuable. When you explain something to a student, you think about it differently — and you can then apply those thoughts to your own riding. The two really feed into each other.

**The Netherlands have a very strong equestrian tradition, with world-renowned champions. Is that a source of pressure or inspiration for you?**

Inspiration, definitely. There are so many great riders to look up to and learn from. I don't feel it as pressure, like «I have to be good because I'm Dutch.» It's simply a horse country, and that creates extraordinary opportunities to improve.

**Where do you see yourself in five years?**

That's a tough question! In our sport, the future depends so much on the horses you have. I have young nine-year-old horses, and I hope to keep them for a long time — but you never know. What I do know is that I want to keep improving with them and go higher and higher.

# retour sur l'épreuve des 6 barres

Hier soir a eu lieu la traditionnelle et incontournable épreuve des 6 barres, présente depuis 1992 dans le programme du Jumping de Bourg-en-Bresse - Ain. 18 couples se sont affrontés, avec un public bressan venu nombreux pour les encourager.

C'est au final Paul Lamotte qui l'emporte en étant le seul à franchir 1m95 : « J'avais la pression, car j'ai beaucoup d'élèves qui sont venus me voir. Il fallait que je m'applique, et c'est chose faite ! »



## résultats de vendredi



### CSI Am - CREAARA - AMATEUR GOLD TOUR FFE - VICOMTE A. (1m20)

- 1<sup>er</sup> Amine Lyazidi  
et Eros du Soleil (MAR)
- 2<sup>e</sup> Olivia Bon  
et Pancratio's Heerwillem's Z (FRA)
- 3<sup>e</sup> Margaux Becker et Illico de la  
Fontaine (FRA)



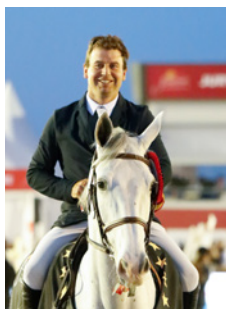
### CSI 2\* - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE-EST (1m35)

- 1<sup>er</sup> Léa Hüsler  
et Gatchina de la Cense (SUI)
- 2<sup>e</sup> Thibault Thévenon  
et Insomnie Courcelle (FRA)
- 3<sup>e</sup> Jordan Gennaro  
et Ipton de Donatella (FRA)



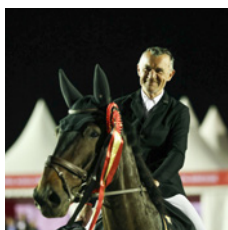
### CSI 4\* - GRAND BOURG AGGLOMÉRATION (1m50)

- 1<sup>er</sup> Julien Epailard  
et Le Coultre de Muze (FRA)
- 2<sup>e</sup> René Lopez Lizarazo  
et Casa Lady Love PS OLD (COL)
- 3<sup>e</sup> Cédric Hurel  
et Fantasio Floreal (FRA)



### CSI 4\* - PETITS-FILS (1m40)

- 1<sup>er</sup> Clément Freresjacques  
et Van Kilmor (FRA)
- 2<sup>e</sup> Camille Branchard  
et Boogy D'Argouges (FRA)
- 3<sup>e</sup> Mégane Moissonnier  
et Lisette DKG (FRA)



### CSI 2\* - DÉPARTEMENT DE L'AIN (6 BARRES)

- 1<sup>er</sup> Paul Lamotte et Gavroche Sauvage (FRA)

et 7 cavaliers 2<sup>e</sup> ex aequo Vincent Mourier et Intro d'Argences (FRA), Frédérique Fabre Delbos et Too Wicked SDW Z (SUI), David Simpson et Pjotr van de Kruishoeve (IRL), Brice Brassart et Mistral des Joanins (FRA), Cédric Hurel et Hup Lady Longane (FRA), Andres Vereecke et Dukaat van Herkenrode Z (BEL)

